

పదహారేణాల పచ్చి ఆంధ్రుడుగా శ్రీ సంజీవరెడ్డి

ESTD: 1930

జమీన్ రెవెన్యూ

THE ZAMIN RYOT, NELLORE.

2 కొర్రులు

తమిళ నాయకుల ప్రకటనలకు
సంజీవరెడ్డిగారి సమాధానం

నంబరు
24

మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు వెంకటాచార్యులు
నంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

సంచిక
44

ఆంధ్ర కాంగ్రెసు ఆధ్వర్యము సంచీకరణ
గారిలో ఇంతమాత్రం, ఇంతధైర్యం ఇంతలొంద
నలో వస్తుందని ఎవ్వరూ ఆశించలేదు.

ఆంధ్ర రాష్ట్రాన్ని గూర్చి ఆశున బలముగా
దళా అంకితకాన్నిగా అభిప్రాయాలు వెలి
బుచ్చి వుంటాడంటే వచ్చుదం ఏదైనా వుం
టుంది.

పదహారేణాల పచ్చి ఆంధ్రుడు, సర్కారు
తెలుగువాడుగా, రాజుల సీమ వాసి, పాత
మంత్రివర్గమును సంచీకరణగా అంతరికర్మ
మూటంగా ప్రకటనగా విచారించే ఆశ్చర్యము!

అత్యున్నత! ఒకరి ప్రకటన, ఇద్దరి ప్రకటనల!
గ్రామ కాంగ్రెసు ఆధ్వర్యము మొదలు, రాష్ట్ర
కాంగ్రెసు ఆధ్వర్యము వరకు ఒకే పువ్వుపూస,
ఒకే పరిమళం! దేవుడు ఆంధ్ర లో కలసిన
మద్రాసు రాష్ట్రానికి ముఖ్యమంత్రియైన రాజ
గోపాలాచారిగారికి నూతన అత్యున్నత! తమిళ
నాయకుల ఈ వైఖరి, ఆంధ్ర నాయకుల అత్య
ధైర్యములతో చూడండి!

మరి, మొన్న కైరతాబాద్ రాజగోపాలా
చారిగారి విమర్శ, అంతకుముందు తమిళ కాం
గ్రెసు ఆధ్వర్యము నుంచి రాజగోపాలాచారి, అను
దినం తమిళ భాషనుండి వచ్చున్న తీర్మానాల
వరంపర, అణగివుండే ఆంధ్ర రాష్ట్ర ఆందోళ
నను రెచ్చగొడుతున్నది.



ఆంధ్ర రాష్ట్ర నమస్కరణ లొంగిపోక
అనవసరంగా దిగుతున్న
శ్రీ రాధాజి.

రాజగోపాలాచారిగారి విమర్శలు, ఇతర నాయకుల వ్యాఖ్యలు అనవ సర ఆందోళనను రేకెత్తిస్తున్నవి

కమ్యూనిజం విఫలమై తీరుతుంది!



బెట్లండ్ రస్సుల్, వాట్సన్,
విక్టర్ ఫెడర్, డార్లింగ్, యూనైటెడ్
లలో కమ్యూనిజం ఎందుకు విఫలమైతీరు
తుంది అనే ఆంధ్ర వ్యాపార వాణిజ్యవాదం
వచ్చేకాలంనుండి 'జమీన్ రెవెన్యూ'లో చదవండి.

విఖ్యాత కర్మకాండవేత్త, న్యాయకాండ
దురీణుడు, విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్త, కార్మిక
నాయకుడు, రాజకీయ నంపాదకుడు,
జీవిత చరిత్ర రచయిత అయిన ఈ
అద్భుత వారివారి దృక్పథాన్నిండి ఈ
నమస్కరణ తమ అభిప్రాయాలు వెలి
పరిస్తూ కమ్యూనిజం విఫలమై తీరు
తుంది అని చెప్తున్నారు.

—నం. జ. రె.

కెంటనే ఆంధ్ర రాష్ట్రం వస్తుందన్నప్పుడు
కొంత సప్తమయి వాటివస్తున్నాయి. కాని అది
ఏమిటనువర్తించాలిగానిరాదు అని తేలికపడు
చూస్తూ ఆంధ్రులకు అన్యాయం చేయాలి
అని సంచీకరణగా పుట్టించాడు. అందు
వల్లనే విభజనసంఘ, సిఫార్సులకు కాలరాం
వట్టింది, మద్రాసునై మాకున్న హక్కులను
వదలుకోమని అని సంచీకరణగా స్పష్టంగా
చెప్పాడు.

మద్రాసునగరవిషయంలో అందరూ అంత
కట్టుదలగా లేరు. అది అసలు ఆంధ్ర రాష్ట్రంలో
చేరాలనడంలో వ్యాధి ముందే వేయాలి.
అదీగాక రాజధాని నగరంగానూడా
అందుకంటేనే మద్రాసు ఆంధ్రులంత
పూజ్యంగావుండదు. కాని అంతమాత్రాన అది
తమిళుల గుర్తింపు, అది వారికి చెందాలంటే
మాత్రం అంగీకరించేవారవ్వలేరు. కనీసం
దానిని శాంతిపరిచారిక ప్రత్యేక రాష్ట్రంగా
నై వా వుండడం అందరి అభిమతి.

స్వామిజీ నిరాపరాధిత్వ నిరూపణకర
మైంది అని ప్రకటించిన అంతగా అర్థించ
లేక పోయింది. సర్కారుచేత, నిరాపరా
ధిత్వలతోగాకుండా, అన్ని పార్టీలకు, అన్ని
మతాలకు, వర్గాలకు సంబంధించిన సమస్య

అవసరం.

విభజన సంఘసభ్యుడై పంపారం కర్నూ
రివయల్లో ఈవ్యతిరేకత తెలియజేసిన ప్రా
కం పంతులు, సంచీకరణగారు ఈ వాటికి
ఏకాభిప్రాయానికి వచ్చారు. మద్రాసునై మన
కుండే హక్కులు వదులుకోవద్దేమో, అందే పెట్టు
కొని వుండడమో అటుంచి, వ్యాధిగా రాక
లసినవారివారం విషయంలో ఆంధ్రుల వ్యాధి
లరగడాన్ని వ్యతిరేకంగా పంతులుగారి అభి
ప్రాయంలో సంచీకరణ ఏలేదనిచూడు.

వివాదగ్రస్తమైన పార్టీలకు విషయంలో
నిరాపరాధిత్వం కోరిక సమంజసంగా కనల

దేను. నీచాడు-రెంగాలు సరిహద్దు తగాదాల
మధ్యకర్తగావీ యిచ్చుకొన్న నిరాపరాధి,
ఆంధ్ర రాష్ట్ర ప్రజల వచ్చేటట్లు కచ్చితంగా
గొంతులో వద్దట్టువుండడం విచారకరం. వివాద
పడి, ఏకాభిప్రాయానికి రాజీనీ సందర్భాల్లో
మధ్యకర్తత్వం అవసరమవుతుందిగాని క క్లిష్ట
విషయాల్లో ఎందుకో ఈవిషయంలో శాంత
ప్రభుత్వాన్ని ముట్టకాదు ముట్టకొని లొంగ
దీసేవిధంగా ఆంధ్ర నాయకులు ఏకం కావలసి
వుంటుంది.

సంచీకరణగారిలో ఎంత పెద్ద మార్పు
రావలసిగాని యింతటి ప్రతిఘటనకాదు. అన్ని
విషయాల్లో ప్రభుత్వ విధానాలను గుర్తించి
లలపరిచి కాంగ్రెస్ నునూడా లలపింపవలె
దేమో లేక కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాపై
పోరాడివిధంగా వర్తించడమో అనే సమస్యలు
ఉన్నాయి. ఆంధ్ర రాష్ట్ర విషయంలో, పార్టీ
స్థుల సమస్యలో యింతవరకు మంత్రివర్గానికి
కంతపాడుతుండే ఆంధ్ర కాంగ్రెస్ ఆధ్వ
ర్యము, ఈ ప్రాంత విధానా వ్యవహారించడానికి
రెండవతే కారణంగావుంటుంది. సంచీకరణ
గారు, మంత్రి వర్గం ప్రజల అభిప్రాయాలను



తమిళ నాయకులకు చక్కని సమాధానం
చెప్పిన ఆంధ్ర కాంగ్రెస్ అధినేత
శ్రీ సంజీవరెడ్డి.

గ్రహించాడు. దాన్ని వ్యతిరేకించి కాంగ్రెస్ నకు
వరసంగా వింటుంటున్న, ప్రజాస్వామిగా పోక
దేమో వ్యతిరేకమవుతున్నట్లుగా తోడున్నది.

సంచీకరణగారు వ్యతిరేకించడానికి కారణం

కారణ అభిరుచిలేక!

నేతిమిరాయిగూడా!

రోజునము - టిఎస్ గారు, 9-11-1962 నుండి మా హోదించు ముందు
నేతిమిరాయి అంగడిగూడా ప్రారంభిస్తున్నాము. రకరకాలకీర్తులు,
నవ్వదురు. అర్థమగుదా తీసుకొంటూ! ఒక్కసారి దయచేయండి.

యం. రామనాథ్ - మేనేజరు.

చంద్రభవా (పాత మాడరక్ కేఫ్)

పొగతొట సమీపం - నెల్లూరు

కథాతరంగం

“నూవారివేషాలు”

★★★ నిద్దాంతి మల్లికార్జునం ★★★

మావారి మొదటినుంచి నాకుకాల్లా వేషాలు వెయ్యటమంటే బలేసరదా. పెళ్లిగాకపూర్వం, ఏకేవో సంఘాలు, సభలూ పెట్టి పిల్లలూ సంతాపేర్చి నాకు కాలు వేస్తూండేవారట. చదువుసంధ్యలకంటే పిడిమిద. ఆయనకు డిక్టేటర్లు, మాలినక్రెడ్లి, రాత్రింటిల్లు, అపిల్లలూకసంతా ఒకచోటచేర్చి వార్లచేత వద్యాలూ, పాటలూ పాడించటమూ, లేకపోతే మాటలూ మాట్లాడించటమూ, చేతులూ, కనుబొమ్మలూ కదిలిస్తూ నటించటమూ వేస్తుంటేవారని, అందుచేతనే ప్రతి క్లాసు లోనూ రెండుసంవత్సరాలకు తక్కువ లేకుండా కూర్చోని చదువు “ఎట్టిగా” వేర్చుకునేవారని, మిట్టివేషమలోమాత్రం మాడు సంవత్సరాలూ కూర్చోని పదివాడని మాత్రవా రింటివాళ్లు చెప్పకుండావారు.

అయితే నాకేమీ ఆయన్ని ఎకరేమంటున్నా కష్టంగావుండేది. ఒకేవేరే రి. ఏ. ఐ., య. ట్యూలు చదివేసపోయినా, పదిరూపాయల సంపాదిస్తూ అందరికంటే చక్కగా సంపారం చేసుకుంటున్నాను. మాపాటికి తేమ ఏదోవిధంగా కాలక్షేపంచేస్తూంటే వలగురినోస్తూ మమ్మల్ని గురించే ప్రస్తావనలు చేస్తూండేది. నిజానికి ఆయనద్రామాలు వేసుకుంటే ఏళ్లవేంపోయింది? మాత్రవారింటివాళ్లు మా వాడు వేషంకట్టారంటే పూర్ణ పూర్ణ నుంచి పరుగువచ్చి వేషాల్నిగా చూచివెళ్లారు. పోనీ అంతటితో పూడకుంటారా? నలుగురితోచేరేది ఆయన్ని ఏకేవో అడి... నాకు ఒప్పుకుండేది... ఆయనాసరే మావార్ని వేసుకొని ప్రార్థన

పొందేవాన్ని.

ఎందుకోగాని మావారిటీలే ఆడవేషాలు వెయ్యటమవుట్టింది. ఇన్నాన్నా విశ్వామిత్రుడు, యశుధర్మరాజు, మద్విశేష్టి, ఆంజనేయులు యింకా యిలాంటి వేషాలు వేస్తూండేవారు. నన్ను చాలామాట్లు అడుగుతూండేవారు తాను ఆడవేషం వేస్తే బాగుంటారేమోనంటూ నాకుటుకు నాకు బాగానే వుంటారనిపించేది.

“నువ్వులు చెప్పి, నాకేన్ను, మమ్మల బాగుంటుందా?” అన్నారోమాటలు.

నాకుచాలా సిగ్గువచ్చింది. వివాహి మావారి మీద నాకెంతో ప్రేమ. అతేమిటో ఆయన సింహంలాగా తలగడ్డం, ముహూంకా జడలు ధరించి విశ్వామిత్రుడివేషం వేసినా గొప్పరని కట్టగా అగుపడుతూంటారు నాకంటే.

“మాకేమిండి చక్కగావుంటారు. అకన్ను, ఆముక్కు, ఆచిన్ననోరు, చక్కనిచేతులు, సన్ననిమెడ, అంతకంటే సన్ననినడుము, అటులు...” నాకు ఫత్సన సవోచ్చింది. మావారుకూడా నవ్వుకు.

“అయితే ఏవేషం బాగుంటుందంటావు?” ఏదైనాసరే... పోనీ ఓసారి చెలికత్తెవేషం కట్టిచూడండి” అన్నా.

నాసలహా బాగానచ్చివట్టుంది వారికి. మర్నాడేవెళ్లి సమాజంలో కృష్ణకులభారం వెయ్యాలనే తీర్మానం చేసినవ్వును.

“ఏమిండి... మీవేషమేమిటి?”

“నాకేమీ తోచలేదునువ్వులు”

“నీనివేషం వేసిచూడండి”

నువ్వులు... మాడు అంద్రవేళతో కలియగ విశ్వామిత్రుడని, అభిషేక యశుధర్మరాజని, కలియుగ ఆంజనేయుని...లక్షలకొద్దీ లింగులు సంపాదించి, మెడలూ, కప్పులూ, కాల్యలూ, మోసేంబరు నారాయణరసం ధోవతులు బహుమతం చేయించుకొని ఎన్ని నాటకాలకో దైర్ఘ్యమైన, నాటకం, అభినయం తెలియని వార్లకందరితో వేస్తుంది... ఏమంటావు?”

“కానీండి”

“ఇన్నిచేసి యివ్వాలే కృష్ణకులభారంకో ‘నీని’ వేషంకేడివేంబాగుంటుంది?” అన్నాను నిజమేమిండి... పోనీ సర్వభావవేషం వెయ్యండి” అన్నాను.

“వెయ్యాలనేవుంది నువ్వులు”

“ఇంకేం వెయ్యండి. భయపడతారెందుకు?”

“అప్పు, భయమేమిండికాని... కొత్తగా ఆడవేషంవేస్తూ అంతగొప్పవేషం వెయ్యదేమా అని ఆలోచిస్తున్నా.”

“వేస్తేయేమిండి... నీ నీ వాళ్లందరూ మితంంటే బాగుంటారా?... మొన్న చూడండి సావిత్రివేషం ఎంతఅవకాశంగావుందో”

అదికాదు నువ్వులు- పెళ్లికి యింకాకాల్లా ఏకొద్దీ పారపాటాచ్చినా, వేస్తేమిటికి చెప్పలు విసురుతారు. అందుకు చూస్తున్నా”

“సరవాలేకులెదురూ అటుకుంటేమీ బర క్కుండా ఏదోయింతి పూజప్రసాదం చేస్తారేండి. ఆంధ్రగారుపేట వైరాగివాళ్లకి పిలిపించి కాస్తంత తాయిత్తు కట్టించుకొండి” అన్నాను.

“ఏమోనబ్బా... నాకు బంధగానేవుంది.” అన్నాను. భయపడుతూ.

“ఎందుకండి ... అంతభయం” అన్నాను వారికి దైర్ఘ్యం ఎక్కించాలని.

“సరలే నువ్వులు... అయితే యింకోసని చేస్తాం అన్నాను. ఏదోకొత్త ఆలోచన మేకు పులా మెరిసినట్లుంది.

“నీవునాకు సహాయపడాలి ... చీర కట్టుకోడం, పదిట అది సర్దుకోడం, వడవటం, వడ్డవటం యివన్నీ నాకు వేస్తుంటారా.” అన్నాను సర్వేకూ “ఇంతేకదా... మీరు రప్పకుండా తీసుకొండి” అన్నాను.

★ ★ ★

సర్వభావవేషానికి కావలసిన సామానంతా మావారు యింటికేర్పారు. మంచికోమామ కొని మాయింట్లోనే రహస్యంగా రిహార్సల్ ప్రారంభించెయ్యాలనుకుంటూండగా ఒక పెద్ద సమస్య లైలుతేసింది.

ఇంతకాలం మొకవేషాలే వేస్తూండటంతో, మావారికి మిసాలగురించి ఇబ్బందిలేకపోయింది. ఇప్పుడు సర్వభావవేషానికి మిసాలు అడ్డు వచ్చాయి. నాలుగైదుకోటలూ మేమిద్దరం ఈ సమస్యలోకడి తన్నుకులాడేం. చివరకు శ్రీ వేషంమీది మరుకారమే ఎక్కువై మావారు మిసాలు తీయించేకారు. అతేమిటోకాని, ఆ మిసాలుతీసేస్తే నాకు చాలా విచారంకలిగింది. మావారికి మిసాలు చాలా అందానిచ్చేవి. అసలు వేష కాపరానికి కచ్చేసరికి ఆయనకి మిసాలేవు. వేసే బలకంతలేని వారేలే వెట్టిండా. తర్వాత వారికి చాటిమీద ఎక్కడ లేని వ్యామోహంపుట్టింది. మొన్న తీసేయించేటప్పుడుకూడా ఆయనకు చాలావిచారంవచ్చిందని నాతోచెప్పారు.

మిసాలు తీసేయించగానే వారికి సర్వభావ కళపట్టింది. స్నేహితులందరూ ఆయన్ని ఎన్నో జోష్ శ్రద్ధలడిగారు. నన్ను అలాగే అడిగారు. మేమేదో సమాధానాలు చెప్పామేగాని త్వరలోనే అసలైనయం అందరికీ తెలిసింది. అందరూ ఆవేషం మావారికి చాలా బాగుంటుందనిచెప్పి ప్రోత్సహించారుకూడా.

ఒకనాడు మరోనాడు వెట్టింది రిహార్సల్ ప్రారంభించాం. వేష మావారికి చీరకట్టడం వేస్తుంటారు. నాకట్టుకొడుక్కొడం, నాటక వెట్టుకోడం, చాట్టువెట్టుకోడం, పయట వడ్డ కోడం, వడ్డవటం యిలా ఆడవేషానికిసరైన సమంతా వేస్తుంటారు. తాగాన వేర్చుకున్నాను.

మా రిహార్సలంతా రాత్రినేకాల్లాటి ఎవరికి యిరవాయ్యం తెలిసేదేదు. ఈకాలమాటలు అలవడటంతోనే నిద్రపోతూ వెడిపోయేది. ఒక్కొక్కసారి సదీరాత్రువుకు నాకు మెలకువవచ్చి చూస్తున్నాకదా, మావారు చీరకట్టుకొని, బట్టల రేకువాడు అమర్చిన విలుపుటర్వానికేమిదగా నిలబడి, నాకుంటో మాటలుచెబుతూ, నటన చేస్తూండేవారు.

ఒకనాడిలాగే రాత్రింతా రేకువాడుకు వడించి, వడించి, చివరపుకోలేక అలాగే నిద్రపోయాను. తెల్లవారి నాపాటికి వేషలేది త్వరగా కాఫీచెయ్యడానికి వెళ్లాను. పనిమనిషి ఎప్పుడీలాగా చీపురుకట్టతీసుకొని గదిలోకొరిండి చిక్కుకుంటే.

క్షణంతోకేలే మనిషానీవత్తులు సత్వేకుంటూ వచ్చి “అమ్మా, అయ్యోనా మంచమీదకదాకో నుండేది” అన్నది. నాకేమీ అర్థంకాలేదుదాని మాటలు. వెంటనే తోచివెళ్లాను.

మంచమీద మావారేమిదగాని సన్నగా గురకలుపెట్టుకుంటూ నిద్రపోతున్నాను. రాత్రి కట్టుకున్నచీర, రవిక, కుంకుమబట్టు, చేతికి గారాలు అలాగే వున్నాయి. కలకథరించిన ‘టోపా’మాక్రంపుడి కిండుమీదకదేది. క్రాపు గజిరికావుంది. ఈదృశ్యం చూసేసరికి నాకు కలగొట్టేసినట్లుయింది. సిగ్గుతో చచ్చిపోయాను. మావారి వేషాన్నిచూచి సత్వే, కుచేనేదాని కంట్లోందేదేకు ఆయనమీద కోపంకల్పేసింది. ఏమీ ఒక్కొక్కచో, పనిచేసేదానితో విషయంకా విన్నవించుకొని, దాని చేతిలో ఓ మాపాడుపెట్టి యిదివిషయం ఎవ్వరితో చెప్పవద్దని దానికాళ్ళు పట్టుకున్నా.

★ ★ ★

నాటకం దగ్గరికొచ్చేకొద్దీ మావారికి నుండే కడ బాస్తయింది. వేసిన్నిదిధాలో దైర్ఘ్యం చెప్పాను ఆయనికి. అటుకు నాయనానా విభూతిపెట్టించాను, కిట్టితీకాను. ఏకేవో నాకు చేతవైనవన్నీ చేకాను. ఇన్నిచేసినా ఆయన లెడుకర్కలేదు. చిట్టచివరకు తిడుతలి వెంటే క్వర్లకులాడా మొట్టకన్నాడు, యానాటకం బాగాబరిగిపోయిందంటే కలవెంట్రుకలు కొండ కొచ్చి తీయిస్తానని.

మొత్తానికి ఎవరభిప్రాయాన్నో నాకుకండాగానే బరిగింది. మావారు సర్వభావ వేషాన్నిచూచి మమ్మలమీద వేలేనుకొనివారులేకు. నాకుటుకు వేష ఆయనంత చక్కగా వడిప్తారనుకోలేదు. ఆయన పాటలకు, వద్యాలకు చెప్పులు తలలు ‘వన్నుమొట్ట’ కొట్టనివారు ఆ ద్రామాలోలో లేలేలేరంటే నమ్మండి. ఆయన కృష్ణుడిమందు కదే కలహమాస్తే నాకే సవోచ్చింది. నిజంగా అడవార్లుకూడా అంతచక్కగా వడించరు. ఈ నాటకం చాలాబాగుందని, మళ్లీ ఓసారివెయ్యమని పురజనులందరు కోరుకున్నారు. మొత్తానికి ఆనాటినుంచి మావారు ఆడవేషాల వే వెయ్యాలన్న ప్రతిజ్ఞతీసుకున్నాడు. అయితారు మాట్లు అతేవేషం వేకాడుకూడా. మాయింట్లో ఆ ఫోటోకూడావుంది.

సర్వభావవేషం అంతమెచ్చటగా వేసిన వారు, చిత్రాంగివేషం యింకాబాగా వేస్తారని అందరూ మావార్ని ప్రోత్సహించారు. త్వరలోనే సారంగధర నాటకంవెయ్యాలని తీర్మానము చేశారు మావారి నాటకసమాజంవారు. మావారి నిర్ణయంబరిగేసరికి చిత్రాంగి కళ

కామినియా నూనె (రిజిస్టరు)

శిరోజములకు - మెదడుకు
అద్భుతమైన శాస్త్రోక్తమగు
తలనూనె

●●●

తెంకుగింజు రాలిపోవుటకు నివారించును -
తలనూ - తలకడుపు చల్లబరచి - తెంకుగింజు
తెంకళ్ళకు కట్టివరచును - శిరోజములకు
అంతయును - కాంతిని కలిగించి ను కంఠ
చురుకును కలప మనసునకు శోభితులగుం
కృత్రిమము.

ఓటో దిల్ బహార్ (రిజిస్టరు)

ఆకర్షణీయమును పోజాను రంజకము
ఈవాసన ద్రవ్యమును వాడుకొని మీరు
మీ సహవాసుల ఆనందము నొందుదు.

నూనాన నోసగుండు అకమానప్రశ్నానిని తిర
కాలమునుండి కలింయింపు యానానకకృత్యమును
కొన్ని జాట్లు మిడతములూచై చెల్లకొని-వో చుట్టు
కోర్కెలనెల్ల యుతుంటును మనోహరవాసన వెడలబడును

శుభ్రమైన, అత్యుత్తమమైన నణ్ణులు.

AGENTS:-Anglo-Indian Drug & Chemical Co, BOMBAY

మార్క్సిజానికితిలో దకా తిచ్చినస్థానికారమ్యా!



"అబద్ధాలపట్టి - కమ్యూనిస్టుకట్టి" అనే ఆకర్షణయజ్ఞం నీర్మిత కర్మం నేటి రష్యా స్వరూపాన్నిగూర్చి నీ తారాం తెలియజేస్తున్నాడు. మార్క్సిజానికి, లెనిన్ వద్దకులకు తిలదకాలిచ్చి, స్థానిక వివిధంగా నిరంకుశంగా వ్యవహరించండి ఈ వ్యాసాలలో వివరించబడుతుంది. రష్యానుగూర్చి స్వర్గధామంగా కలలుగని, మోసపోయేవారికి యదార్థాన్ని చెప్పడం కనువిప్పుగావించడం కాగలదని ఆశిస్తాము. ఈ వ్యాసాలలో రచయిత తెలియజేసిన అన్ని అభిప్రాయాలతో సంపాదకుడు ఏకీకరించాల్సిన అవసరంలేదు. రష్యా నిజస్వరూపాన్ని పాఠకుల కంఠజేయడమే మా పుష్కలం. ఇక వ్యాసం చదవండి.

—నం. బి. కె.

ఒకపక్షాని విమర్శించేటప్పుడు అంతరక్షానుంచిపక్షాని ఆదర్శంగాచూపాలి. అట్లు చేయలేనప్పుడు అది విమర్శకాశీరథం - కుంటివాడమనో, మొండివాడమనో అనవలసి వస్తుంది. కమ్యూనిజాన్ని విమర్శచేసేముందు అంతరక్షా ఆదర్శవంతమైన కేసున్నావుంటేమో తెలుసుకోవాలి. దానికి ప్రయత్నించేద్దాం.

విమర్శ ప్రారంభించేసేముందు కొన్ని పదాలకు సరియైన అర్థాన్ని తీసుకోవాలి. యిప్పుడు రష్యాలోవుండేపద్ధతిని, ప్రపంచములో మూలమూలవుండే కమ్యూనిస్టులు ఆచరించిన పద్ధతిని "సోవియట్లజం" అందాము. మార్క్సిజాన్ని కమ్యూనిజాన్ని మన ప్రస్తుత పరిస్థితులకు అనుగుణంగా మార్చుకొని మనకు ఆదర్శంగా తీసుకుందాము. కేరల్లో చిక్కుకుంటున్నామని "మార్క్సిజాన్ని కమ్యూనిజం" అందాము.

అస్థాయీలు, అత్యాచారాలు, ఆక్రమణలేకుండావుండడము అందరూ కోరతారు. సర్వమానవ సమానత్వాన్ని అధికసంఖ్యాకులు ఒప్పుకుంటారు. ఒకమానవుడు మరొకమానవుణ్ణి వోపిడిచెయ్యడం, ఒకరిచేత మరొకరిచేయించుకోవడం ధర్మవిరుద్ధమని వోపిడిచేసేవాడుకూడా నమ్ముతాడు. కాని స్వార్థంతో తనకు తప్పక తోచినపనినే చేస్తాడు. పుట్టుకతోనే ఒకరిని మరొకరికి అంతరాలు యేర్పడడం, చదువుతో పాఠశాలలో, గుడ్డలలో, తిండిలో భేదాలుండటం అస్థాయీమని కోరారు కోరారు ఎక్కువమంది భావిస్తున్నారు. భవనంబుడైన మూల్యపైసలు ఆవరణకు సెలకు 10,000 రూపాయలవరకు, కేద గ్రామ్యయోజనం ఏదైతే రాష్ట్ర వ్యవస్థాపక కార్యదర్శిగారు దుర్లభం కావటం అస్థాయీమనాదని ఎవ్వరూఅనలేదు. అందుకే ఆదర్శవంతమైన సమాజములో ఆర్థిక సమానత్వము వుండాలి అని అందరూ ఘోషిస్తారు. ప్రతి రాజకీయపార్టీ యిటువంటి సమానత్వాన్ని నిర్మిస్తామని చెప్పుకుంది. అది యెంతవరకు చేయగలుగుతారో ఇక్కడ చర్చించడం లేదు. కమ్యూనిస్టులవలె సోవియట్లజం అటువంటి సమానత్వాన్ని సాధిస్తామనిచెప్పుతూ ప్రజ

లను ఎంతెంత దూషించేస్తున్నారో చూడడమే ఈ వ్యాసపు ముఖ్యోద్దేశము.

మార్క్సిజాను మహాకీయము ఈవాడు లెనిన్ వుంటే తన పుస్తకాన్ని తగలచెట్టివుండేవాడు. వినుగుపుట్టి భవిష్యదాలను చలకరచేయకు కూడా సంజీవించివుండేవాడుకాదు. లెనిన్ ఈవాటిరష్యాను మార్చగలిగితే తాను స్థానికంభించి పాఠించిన విప్లవాన్నే నిరసించేవాడు. ఆర్యవార్యకూడా జేమకొనివుండేవాడేమో అని చెప్పకయ్యి. అంటే ఈవాటిరష్యా ఆ పూర్వ సహాయుల సిద్ధాంతాలను విస్మరించి, వారు జీవితముగా ఏ ఆశయాలకోసం పోటుబడ్డారో

సీతారాం

ఆ ఆశయాలను ఫలించేటందుకేవారు. అస్థాయీలను రూపుమాపుదామన్న రష్యాలో నేడు వ్యాయాసి! స్థానములేదు. అగ్రములకు అంక దొక్కుతామన్న రష్యాలో నేడు ధర్మాని!

రచయితమాట

కమ్యూనిజము, కమ్యూనిస్టులయొక్క విజస్వరూపము తెలియక ఆమాతృక ప్రజలు చేరిపోతున్నారు. కమ్యూనిస్టుల మాటలన్ని మోసపోయేవాళ్లు కొందరు. కమ్యూనిస్టుల విరోధులైన దవికవాడుం ప్రచారంతో మంచింపబడేవాళ్లు మరికొందరు. వీరికోసమే ఈ వ్యాసరచన. విరైతుకమైన నూరుతిట్లకన్నా, సహాయకమైన ఒక్క విమర్శ ఎంతో దాగావనిచేస్తుంది. కమ్యూనిజం నాశనంకావాలంటే ప్రతిఒక్కరూ దాని విజస్వరూపాన్ని తెలుసుకోవాలి. వట్టుమని పదిమందైనా దానివల్లవచ్చే ప్రమాదాన్ని తెలుసుకొని పదిమందికీ తెలిపటంబుకు కంకణం కట్టుకుంటే నా ఆశయం పూర్తిగా నిర్దించినట్లే.

పోటులేదు. వారు నిరంకుశత్వాన్ని నోరేదెత్తామన్న రష్యాలో నేడు వోరు విపు మాట్లాడేందుకే వీలులేదు. వారు చక్రికర్తలైతే దానిసలుగా పకువులుగా జీవిస్తుండిన ప్రజలకు, సర్వమానవకోటి భవిష్యత్తు దోపిడిలనుంచి రప్పిస్తుందనుకొన్న రష్యాలో ఈవాడు పకువులతో సమానంగానన్నా చరిత్రేటుండుకు అవకాశములేదు. భూస్వాములగ్రామం అంక దొక్కుబడిన రైతులు ప్రభుత్వంగ్రామం వరకు

పోతున్నారు. ఈరకంగా మార్క్సిజాన్ని లెనిన్ ఆలోచించినదానికీ, ప్రయత్నించినదానికీ వివరంగా నిరూపణలకింకో ఆలోచించవలసివస్తే అరిగిన కథనంతా సాంకేతిగా వింటేకప్పు తెలియదు. మనము ఆదర్శంగాతీసుకొన్న కమ్యూనిజం లక్షణాలేమిటి? దానికి ప్రస్తుత సోవియట్లజానికి (స్టాలినిజం) భేదముమిటి? ఇది తెలుసుకోవా

● కొరక 10.క శీతారాం.



ఆంధ్రదేశమంతటా

నవంబర్ వ తేది

విడుదల!



కె.కె. ప్రొడక్షన్స్ వారి

ఆకలి

తెలుగు

మళయాళ దేశమంతటా సెలల తరబడి ప్రజలు పరవశంగా చూస్తున్న ప్రమోదభరితమైన చిత్రం.

Release through
THE VAUHINI PICTURES LTD.,
 MADRAS... VIJAVAWADA... GUNTAKAL

చిత్రజగత్

మల్లర్

చిత్రవిజయానికి 'సెక్సే' అవసరమా?

చిత్రి నిర్మాణాన్ని ఒక గౌరవప్రదమైన నిజాయితీ పరిశ్రమగానే తీసు భావిస్తున్నాను. దైగా చతుష్టయంతో అభివృద్ధి అవకాశాన్ని అందించి, మానవుడికి సంతోషించుచు, వర్జ్య యుగాలవారికి ఈయంక చరిత్రనిచ్చే చారిత్రక సంతృప్తిగా నిలిచేది, ఒక్క చలచిత్ర కళ అని తీసు నమ్ముతున్నాను. కళలన్నిటినీ తనలోనే యిముడ్చుకొని, విశ్వరూపాన్ని చూపేట్టి ఆనందించేయ్యగల-తెలుగు ఒక్క చిత్రకళలోకంలోనేవుంది. అక్షరామ్యుల్లే, నిరక్షరామ్యుల్లే, వందేరుల్లే, పామరుల్లే-సంతోషపెట్టు కలిగేడి, సంతోషించుకొనిగడి-ఒక్క చిత్రపరిశ్రమే. దీనినిమించిన ప్రచారసాధనం మరేదీ లేదు. ఈవిషయాలను యితరతర ప్రభుత్వాలు గుర్తించాయి. ఉపయోగంలోకి తెచ్చుకొని ఆపకళితు పెరుగుదలకి మంచి ప్రోత్సాహాన్ని, బలాన్ని అందించాయి.

కాని భారతప్రభుత్వంలోవున్న బాధ్యతల త్యక్తి యీ పరిశ్రమభివృద్ధికి దోహదం చేయడంపోయి రాష్ట్రవిషయంపై ఆసక్తికరం చేస్తుంది. ఈ పరిశ్రమనుంచి పన్నులుకూడా లభిస్తున్నాయంటూ, ఈ పరిశ్రమపట్ల నవరి తల్లిపేరు కనపరచి, మొకటిన్నీర్లుకార్పడం అశ్వాసించని చెప్పాలి. ప్రోహాపే అవాలి.

మైద్రాన్ చిత్రమినిష్టర్ సి. రాజగోపాలాచారి, కమేండర్-ఇన్-చీఫ్ జనరల్ కరియప్ప మొదలైన అధికారులు ప్రజల్ని చిత్రాల చూడవద్దని చెప్పారన్నా ఉపశ్వాసాలిచ్చారు. దబ్బు రాబట్టుకోవడంకోసం చిత్రనిర్మాతలు 'సెక్సే' ఎక్కువ ప్రాధాన్యతనిచ్చి, ప్రజ

లని పాడుచేస్తున్నారని ఆందం-బాధ్యతారహితంగావుంది.

ఇక్కడ మనం గుర్తించవలసింది ఒక్కటే. చిత్రం దబ్బుచేసుకోవాలంటే సెక్సే వుండాలి అని వీరు నిమాత్కచెయ్యడం సబలేవా? సులతో కాదో తెలియజేస్తుందే నామాభ్యో

ఈ స్టేట్ మెంటు తప్పు. సత్యమారం. చూడండి.

అపలేచిత్రమేనా నాలుగురాళ్లు సంపాదించుకోవాలంటే అది సంపారపక్షంవార్లకి ఆర్జనీయంగా వుండాలి. ఏపరిస్థితుల్లోనూ సంపారపక్షంవార్లకి సెక్సే చిత్రాలమీద ఆ



అవరణండియాచారి 'మై హెరామ్'లో ఒకదృశ్యం. నాగయ్య, దొరస్వామి, లింగమూర్తి యిందులో వున్నారు.

దేశం. అందుకే ఈవ్యాసం. చాలామంది ప్రాధ్యుస్థులు చిత్ర ఆర్థిక విషయానికి కారణం సెక్సే అని భావిస్తున్నారు. అందువల్లే వార్లు చిత్రాన్ని సెక్సేతో నింపేస్తున్నారు అని.

కంటే ఏవ్యవే చెప్పి. సెక్సే చిత్రాల మీదకాదు, సెక్సే బుక్కుమీదపాడా అంటే. సెక్సే ప్రాధాన్యత ఉన్న ప్రస్తావన సంపారపక్షంవారే ఎలా నిరాదరింపబడ్డాయో

●కొరవ 9 క కేటో

తాజాకలం

★

● టాల్ క్లూర్ నిర్మిస్తున్న హిందీ చిత్రంతానాడు తెలుగువర్సకా 'ప్రేమలేఖ' అని పేరుపెట్టారు.

● అజీమీయి తన రెండవచిత్రానికి పెడ దాడుతున్న చుక్కామల ఈ వార్త విని పాతాళుడై, చుట్టూ త్రవ్వేయి ఆలోచించడం ప్రారంభించాడు.

● ఆలోచించగా-ఆలోచించగా చుక్కామలకి తన కొత్త పాంథీ కానికి 'బంగారు సంక్రమ్య', 'ప్రేమ' అన్న పేర్లు తోచాయి.

● విలక్ చుక్కామల ద్వితీయచిత్రంలో ప్రముఖపాత్రని నిర్వహించబోతున్న జి. కరటమ్మి - "ప్రేమ" అన్న పేరు చాలా బాగా వుందని చూచించింది.

● ఈ ద్వితీయ చిత్రంలో హీరోగా చుక్కామల, విలక్ గా యన్. వి. రంగా రావు, మంజులారాధారిగా రామకృష్ణ, తల్లి మాతుల్లుగా కరటమ్మి కృపకుమారి నటిస్తారని రూఢి అయినవార్త.

● 'మనమెల్ల' పట్టిపీడిలిట్టు 'శి' తనసీతకావ్వే, చుక్కామల కొత్త చిత్ర నిర్మాణానికి ఉపక్రమిస్తాడని తెలిసి- అర్జునిష్ట సంతోషిస్తూ డిజానర్లు చెట్టులనున్న దులుపుతున్నారు.

● తెలుగువాసక హిందీలో నిర్మిస్తున్న 'మిన్ ముని' చిత్రాన్ని 'మిస్టర్ సంతో' అన్న పేరుతో విడుదల చేయబోతున్నారు.

● ప్రసాద్ ఆర్ట్ పిక్చర్లవారి నెం 1 చిత్రంలో నాయుడి కృష్ణకుమారి కాదనీ, సావిత్రినికాత్రకి నియోగించారనీ తెలుస్తోంది.

● ఈమధ్య సావిత్రిపై, సావిత్రి కండ్రి పైని- 'మావవాటి' పత్రిక చేస్తూన్న అసత్య అసభ్య విమర్శలన్ని మద్రాసులోని ప్రాధ్యుస్థుల పటిష్టత అసహ్యించుకోవడమేకాక, చానిపాతకులే క్రతిమాల తనికనలకన్నా ఆ పత్రిక పైతడకడరాన్ని తగ్గిస్తున్నారని ఆంధ్రా హాలివుడ్లో అనుకుంటున్నారు.

●కొరవ 9 క కేటో

పాత్రుడుగారి బాలసంజీవిని (Regd.)

పిల్లల లివర్ ఓ స్టీను వ్యాధులను నివారించును.

డాక్టరు పిళ్ళా పాపయ్యపాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్

19, దక్షిణమాదపిడి - మైసూరు - మదరాసు 4, ఫోన్ నె 85254 కు.

కాగితం:- 7, పారంగపాటికోవిల తూర్పుపిడి - కంభకోణము.

అన్ని మందులపావులలోను దొరుకును

భానుమతికి ఆరవస్థానం!

బొంబాయి పత్రిక జరిపిన అందాల పోటీలో నళినీజయంత్ర్ కు ప్రథమస్థానం

విఖ్యాత సినిమా పక్షకర్త 'ఫిర్మఫేర్' ఇటీవల చిత్రసీమలోని సౌందర్యరాసులైన చుక్కామల తారల ఎన్నికకు ఒక పోటీ జరిపింది. ఇందులో వారి అందాన్ని తేల్చినవాడు దర్శకులు, నిర్మాతలు, నటీనటులు, ఛాయాగ్రహకులు, ప్రధాన ప్లాడియోలకు చెందిన గేట్ కీప్లర్ మొత్తం 93 ఓట్లు పోలయ్యాయి. అందు నళినీజయంత్ ప్రథమంలో, నర్తన్ ద్వితీయ స్థానంలో, రీ నా రాయ్ తృతీయస్థానంలో వచ్చారు. వారి కొచ్చిన ఓట్లవివరం చూడండి:- నళినీజయంత్ 25, నర్తన్ 24, రీనారాయ్ 19, మధుబాల 10, కామినీకాళర్ 6, భానుమతి 5, గీతాచారి 2, మిశ్రాకుమారి 1, నిమ్మి 1 ఓట్లు వచ్చాయి.

ప్రాధ్యుస్థుల నర్తన్, నళినీజయంత్లకు సమానంగా ఓట్లవచ్చాయి. టాప్ చేసుకునేవ్యక్తుడు

ఎవ్వరికీ కిక్కులేకుండా! దర్శకులు చుక్కామల నర్తన్ ప్రాధాన్యమిచ్చారు! ఫోటోగ్రాఫర్లు మాత్రం అత్యధికంగా నళినీని ఆభిమానించారు. నటీనటులు గేట్ కీప్లర్ నర్తన్ నై శే ముగ్గు చూపారు.

తెలుగుతార భానుమతికి ఫోటోగ్రాఫర్లు 3, నటులు 1, దర్శకులు 1 ఓట్లవచ్చాయి.

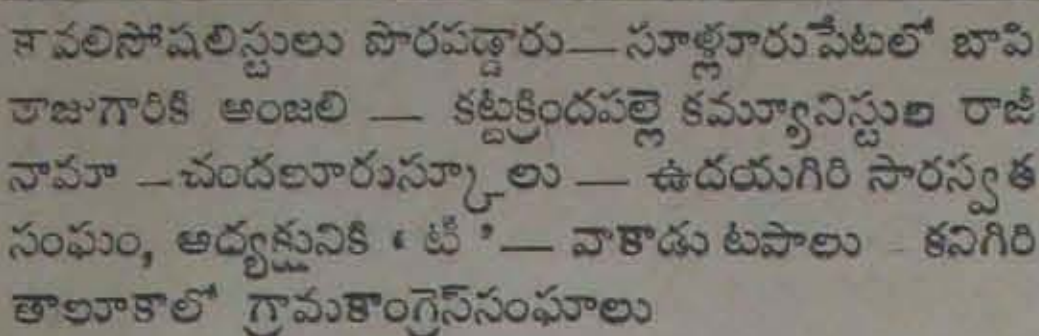
జిల్లే ఓటు చేయుటకు నిరాకరించాడు. 'అందం చూడయంతరా'న వుంటుందిగాని, ఆదరాని ముఖంలోకాదు' అని అయిన వ్యాఖ్యానించాడు.

అన్ని రకాల అచ్చుపనులకు జమీన్దార్లు వవర్ వ్రెన్

విటా-అసిక

స్త్రీల పాలిటి వరప్రసాదిని
శ్వేతరక్తస్పందనము - ముతకూలలు -
ముతకబద్ధము - నడుమునొప్పి - నిద్ర
లేకుండుట - బలహీనము మొదలగు
గర్భాశయ వ్యాధులు పొగెట్టి
టానిక్కుగా పనిచేయును.
వెం నీపాడు 2-8-0, ౦

సింహపురి పర్మనూటికల్ నెలయారు



ప్రొక్కాం పారస్వతంఘ పొరంఘ
 కృం 16 తేది శ్రీ చెంచుగూడూబాయదుగార
 అధ్యక్షతన జరిగింది. ఉదయగిరి డి.బ్రా. క
 యస్సెప్టరు శ్రీ వై. వెంకటసుబ్బయ్య, డి.
 బి. డి. సి. కె. వెంకటాద్రిగారలు పాఠశాల
 హాల్లోను వచ్చిరి. వాచ్చాప్టరు శ్రీ పి.
 వెంకటాచార్యుడు గారు హాల్లోని చరిత్రను

“కుదాను” అని అంగీకరించినందుకు బ్రహ్మోత్సాహం ఉందని ప్రకటించి, శ్రీకాటాకం పుణ్యరావుగారి ఆధ్వర్యంగా, “సామంతం” వాడ అకాడమీను ఆయ్కేయిందానా

మలకొండారెడ్డిగారి అధ్యక్షాత్మ, రా
వేసి పెదకొండయ్య అధ్యక్షులుగా, బిశ్మిల
వర్మయ్య ప్రతిపక్షులుగా, బొట్లనుమా
నుబురావుగారు కార్యదర్శిగా, కమిషన్

—L. D.

— 2 —

శ్రీకృష్ణ:- అవును. రిక్తవాద్యం కోసం యాదవ
వారో బండ్లలో ఎక్కించాక బయటపెట్టి, ఎక్కి
యెవ్వరికోని ఒకటి కేసు. ఇది బాధాకరం. అలా
యోజనాని, బేదాని, ఒకటి కేసు. తిరాదిగవనాని
బయటకు. యాదవ కోసం, గుర్రాబండ్ల కోసం ఒకటి
కేసు. (రిక్తవాద్యం వందలకి) ఏం చెప్పింది
వందకి? అర్థమాపాదానావాదా?... ఎందుకా
అరణ్యం కోసం ఎక్కించబడినది? తిరాదిగ
పాదం ఎందుకా బండ్లకు బాధా? నీ బండ్ల

● కారవ 8 వ పేజీ

—పనుమర్తి నత్తవారాయణ — గవర్నమెంటు ఆదేశము.

జనమిత్రము

31-10-1952 : శుక్రవారం
శ్రీ నందన, కార్తీక శుద్ధ చతుర్థి

అహర కంఠోల్లు

దేశంలో అహర పరిస్థితి అకాలవసంగా వుంది. కాబట్టి, అహరపదార్థాలపై వున్న కంట్రోల్లు ప్రస్తుత రాష్ట్రంలో కొలగింది. స్వేచ్ఛాయుక్త వాతావరణంలో కలుగజేయుటకు దారితీ అహర మంత్రికి ద్వారా ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

కానీ, కంట్రోల్లు తొలగించేటప్పుడు, అవి పూర్తిగా కాక, యిప్పుడు వందాగ్రాహి రాష్ట్ర ములో వున్నట్లే, మిగులురాష్ట్రాలకు తమకు రాష్ట్రంలో తప్పే తీరాన్ని తోనుటగా విధించాడు.

యు. పి. వగైరా రాష్ట్రాలలో ఈ సంతకీర్తనం సమర్థిగా అహరపదార్థాల పంపదం, కేంద్ర అహరనిబంధనల చాలా రాష్ట్రాల ఇటీవలంగా భాష్యం యిప్పుడలగడం, వగైరా కారణాలవల్ల ఇంకా మునుపటి నిర్బంధాలే కొనసాగడం అవ తసరమని భారత అహరమంత్రి భావించాడు.

కర్ణాటకలోని విశేషాలనుండినూడా కొద్దిగా గినుతురీ చేసుకోవలసి వుంటుందని, ఒకటి రెండు సంతకీర్తనల కాలపరిధియు యితే విభంగా అనుమతంగా వుంటే అవలగినుతు రుల అవసరమే లేకుండా పోవచ్చుననినూడా క్రిత్యాయ అన్నాడు.

ఈ విషయంలో అన్ని రాష్ట్రాల అహర మంత్రి లతో సంప్రదింపులు గావించారు.

యుద్ధకాలంలోని అవసరాన్ని బట్టి విధించబడ్డ ఈ కంట్రోల్లు మామూలు కాలంలో వుండడం వాంఛనీయం కాదు. భారత ప్రజలను నైతికంగా ఎంతో దిగజార్చిన ఈ కంట్రోల్లు ఒక్కడనం వుండడంనూడా ఎవ్వరికీ యిష్టమైన పనిగాదు.

కానీ ఇది తీసివేసినప్పుడు, మద్యాలలో వరి ధరలు పెరిగితే, కడ్డనం వాటిని అదుపులో తెట్టుటకు చట్టరీత్యా ప్రభుత్వం అధికారం కలిగివుండాలి. దాన్ని కలిపిగా అనుమతం వాలి, అది భంగా జరుగనినాడు. ధరలు పెరిగి, సామాన్య ప్రజలకంటే ముఖ్యంగా సంఖ్యో ధన కలుగుతుంది. మ ద్యాను రాష్ట్రంలో ధరలు అధికమైతే, వాటిని తగినవిధంగా అదుపులో తెట్టుటకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తగిన చర్యలు తీసుకోకుండాదడంలలో సామాన్య ప్రజల స్థితి దుర్భరంగావున్న విషయం చూస్తున్నాం కాబట్టి ముందుగా ఈ సాచర్యకేమేమలసి తర్హున్నది.

ప్రభుత్వంలో ఉత్పత్తికాదు, వ్యాపారములు సేదబ్రలలను దృష్టిలో పెట్టుకొని, సంపూర్ణంగా సహకరిస్తే ఈవిధానం సఫలమౌతుంది, తేలంలో ప్రకారం వాతావరణం ఏర్పడుతుంది. కిర్యాలు అలావన అదిరకాలంలో విలయ కంఠం కాగలదని ఆశిస్తాము.

దర్శితాలాకలో జ్వరాలు

ఇటీవల అక్కడక్కడ వాలుగు చినుకులు పడ్డాయిగానీ, వెతుకు నీర్లుకర్చే వర్షాలు గాత. చిత్రకావైకాబట్టి వరిక, వలన భారీ గావున్న భూములలో వేస్తూ, కానీ రైతులకు కర్మసాయకానికిలకు ప నుం దొరికెవండున, దేవులుట్రుక, తిండిగింజలు కొవతేక, ప మ్మలు ముడుతున్నాయి. ఈ ప నుం లతో కలిరాలు కుప్పించి, ఒకరకమైన జ్వరాలతో నుయ్యి, చూతుంటే మరణిస్తున్నాం. కలుపు అప్పులపం

నెల్లూరు శివాలయం హత్య కేసు త్రోసివేయబడుట

8-10-51 కాక్రి నెల్లూరు మూలపుట శివాలయంలో, కా కలూ దాడు కంపులూకు వెంచలూర్ కలవివాద పెద్ద జుంకరాయిజేసి, హత్యజేసి, తేవాలయంలో సంబంధించి కొంత కండిని అవహరించినకేసు నెల్లూరు వెంచు కొట్టూ ఈ కల 7 నుండి 11 తేదీవరకు విచారింపబడి, ముద్రయులు కన్నీ రెడ్డి, మునుస్వామి వాయుడులు నిర్దోషులని కేసు త్రోసివేయ బడింది.

ఈ ముద్రయలే ఆరంభావస్థలో 5-10-51 తేదీ వోరిచేసిన సందర్భంలో, కేసు విచారింప బడి, చంగల్లుట్టు అనేపైంటు వెంచు బట్టిచే చెర మూడుపంకెర్త్యురాలకేడ్ విధించబడి ఆకేడ్ అనుభవిస్తూ, ఈకేసు విచారణకొరకు నెల్లూరు తీసుకరాబడ్డారు.

ప్రాసీనికామక కథనంలో, 10 తేదీ యిచ్చుట వోరిచేసిన ముద్రయులు 11 తేదీ ఆరం భావంలో వోరిచేసిన సమీపంలో కనపించగా, ఆ కేసు దర్యాప్తులోవున్న పోలీస్ అనుమానంతో వారిని పట్టుకొని సోదాడేగా కొన్ని కన్తువులు బయటపడ్డాయని, నెల్లూరు వోరి విషయం అచ్చుటేవున్న పోస్మేరి స్కీర్ యిప్పెక్టరు ముందు వారే బయట పెట్టారని, వోరిచేసిన వెండి పెన్నులో తూడ్చి పెట్టివున్నామనినూడా చెప్పారని, అందుమీ దట ఆ రాత్రే వారిని నెల్లూరుకు తీసుకరాగా వారు చెప్పిన ప్రకారంలోనే వోరిసాత్తువుండిన దని, అది తీసుకొని పోస్మేరికిపోయి, కేబల్స్టు టుకు అప్పుతెప్పబడిందని, ముద్రయులు తామ కేరంతేసినట్లు స్టేటుమెంటునూడాయచ్చారని, తేవాలయంలో చంపిన బండవద్ద ముద్రయలలో ఒకరి అడుగు, తాళములపై ఒక ముద్రయ (తేలి ముద్ర) సరిపోతున్నాయని అందువల్ల వీరు హత్యజేసి, సాత్తు అవసావించారుకాబట్టి, ముద్ర యలు కేరవులని, కిక్కుర్లుని తెల్పబడింది.

హత్యాశిరాన్ని మూత్రం విచారిస్తూ, ఆరం భావంలో వోరిచేసినవారు పట్టుపగలు బహి రంగంగా తిరుగడంగానీ, స్కీర్ యిప్పెక్టరుతో నెల్లూరు హత్యావిషయం చెప్పకులిన అవసరంగానీ ముద్రయలకు వుండదని, నెల్లూరులో దొరికినసాత్తు నెల్లూరు కేబల్స్టుటుకద్ద అప్పగించబోవడం, పో స్మేరిలో నూ డా రకర్యాత ఆలస్యంగా అప్పగించడంకప్పుని, అందు వల్ల అది నమ్మరానిదనీ, కేబల్స్టుటుకద్ద ఇచ్చిన సాక్ష్యం పోలీస్ నిర్బంధంలో ఆరిగివుంటుం దనీ అభిప్రాయాన్ని తెలియచ్చారు. కాబట్టి తేలి ముద్రలనూడా ముందు కేబల్స్టుటుకద్ద అప్ప గించబడలేదనే వగైరా కారణాలవల్ల, ముద్ర యలు హత్యజేకారనుటకు తగిన సాక్ష్యాధారం లేకుండా త్రోసివేస్తున్నామని నెంచుబట్టి ఏ. ఎస్. ఎఫ్. బి.కాగాదు 24 తేదీ తీర్పుజేసిరి.

ముద్రయలకరవున పి. వి. రమణరావు, ప్రాసీ మూకక కరవున ఆర్. పి. అన్నాగిరలు వాదించిరి. —మా. వి.

పకం బాధపడేవారికి అందడంలేదు. ఎక్కడో మరీసేకర్తాలకు మా తాతాకాలంలోని మునీ, వాటికు, దొర్ల పు వాగు, గుండ్రకమ్మనరులు పూర్తిగా పారివెడి. కానీ అది ముకు యెలాటి వుజయోగములేదు. ఆ నీటిని నిల్వజేసిన ఎన్నో కల ఎకరాలు పొడవలవత్తరవికా! —రావిపాటి మహాపండు.

ప్రసూతి చికిత్సకు ప్రథమస్థానం

ఉండాలని డాక్టర్ అనుజాచరిం గారి ఉద్ఘాటన

స్వర్ణీయ వెంకటరెడ్డిపేర ప్రసూతివాద్యు

స్వర్ణీయ ఇందులూరు వెంకటరెడ్డిగారి స్వూతి చిన్నాంగా వారి సతీ మణి బుజ్జమ్మగారు, నెల్లూరు వెంట పోవక ప్రసూతి వైద్యకాల (కన్యలొస్తుతి)లో 18 కల ఖమ్మతో కట్టిం చిన వాట్టుకు, రాష్ట్ర వైద్యకాళాడికారి డాక్టర్. పి. అనిదాచరింగారు ప్రారంభోత్స కంగావించారు. శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు అభ్యుక్షర పగించారు.

ఇందులూరు బుజ్జమ్మగారి పేరవున్న నిజీక చదువబడింది. అందులో తన భర్త చేయదలచి యుండిన సత్కార్యాలను వివరిస్తూ, అందులో యీ భరనిర్మాణమొకటని, వాటిలో ఒక్కొక్కటి తాను వెంకటమ్మమ్మనని విన్నవిస్తూ, పరతేవములయ్యూ, ఈ కట్టుని స్త్రీలకు మహాపకారమొనర్చుచున్న పోస్మీటర్ నిర్వాహకుల సేవనుకొనియాడుతూ, ఈ వత్స కంఠా పాల్గొన్న ఆరిధులకు కృతజ్ఞత తెల్పిరి.

గోపాలరెడ్డిగారు వైద్యసహాయం విషయ ములో వున్న ఆభావాన్ని వివరిస్తూ, తాను పెద్దానుపత్రిని చూచానని, కానీ వున్న అవ కాళంకం పోగుబడికంగా వున్నారని, పడక లులేక కిందకడివుండడం తాను చూచానని,



స్వర్ణీయ వెంకటరెడ్డిగారు

హాస్పిటలు ఆధిపత్యకావలసివుందని ఉద్ఘాటించి, బుజ్జమ్మగారి దోచార్యాన్ని శ్లాఘించిరి. డాక్టర్ అనిదాచరింగారు, కృమాతి భూక ర్యాలు లేకుండా పులి కంకర్తరం ఎంతమంది మరణిస్తుండేది వివరిస్తూ, వైద్యసహాయంలో కృమాతిపోకర్తం, పిల్లల పోవకుంట్ ప్రధమ స్థానమండాలని వుద్ఘాటిస్తూ, ఈ విషయకు, అవసరాన్ని గుర్తించి వాట్ల నిర్మించి యిచ్చిన బుజ్జమ్మగారి సత్కార్యానికి ప్రశంసించిరి. ఆరిధులకు భవనరాలూ కిలపానీయంతో, చందన తొంబూలాదులతో సత్కరించిరి.

మీంజూరు రైతుసభ

చెన్న రాష్ట్ర రైతుమహాసభ 2-11-52తేదీ ఉదయం 10 గంటలకు మీంజూరులో జరుగను న్నది. వాటి ముఖ్యమంత్రి రెడ్డియార్, ఆచార్యరంగా కృత్యకులు హాజరవుతున్నాడు. రైతులు విరివిగా వచ్చి జనాభిదంగావించ కలెను.

డాక్టర్ రామచంద్రరెడ్డి - సుగుణబాయిల వ్యవహారం

సుబ్రహ్మణ్యం శిక్షను రద్దుజేస్తూ హైకోర్టు తీర్పు

తనభార్య డాక్టర్ సుగుణబాయిలో పి. యన్. సుబ్రహ్మణ్యం కృత్రిమించాడనే కేసు డాక్టర్ శుబ్రహ్మణ్యం రామచంద్రరెడ్డితో, ఈ రోడ్ కోర్టులో పెట్టబడి, సుబ్రహ్మణ్యంనీ ఆకమాపముల కేడ్ విధించబడి వుండెను. దాని వై సుబ్రహ్మణ్యం హైకోర్టుకు ఆప్పీలేయంగా విచారింది, సుబ్రహ్మణ్యంనీ క్రిందికోర్టు విధించిన కేడ్ నురద్దజేస్తూ, డాక్టర్ సుగుణబాయికి రామచంద్రరెడ్డి 1940 లో వివాహమయిం దని, యిద్దరూ కన్యానిష్ఠులని, సుబ్రహ్మణ్యం, గూడాకన్యానిష్ఠుని, యిద్దరికీ ముఖ్యస్నేహితుడని, 1942 కర్యార ఈదంపతులమధ్య అభిప్రాయ భేదాలేర్పడ్డాయని, ప్రాసీమూక కథనం ప్రకారం తన భార్య స్వేచ్ఛగా తీసుకుంటుకు భర్త అంగీకరించాడని వూహించవలసివుంటుం దని, రామచంద్రరెడ్డి 1948 లో వివాహం కోరి తిరుగా ఎందుకో నిరమించుకున్నాడని, ఒకతర సుబ్రహ్మణ్యం కృత్రిమించాడను టన్నా, అది తన అనుమతి, ప్రమేయంలేకుండా

ఆగిందపదానికి ఆధారంలేదని అంటూ, కేసుం భార్య కృత్రిమించిందంటే చాలదని, అమె ఆ విధంగా చేయడానికి తాను (నిర్వాది) కార టుడుకాననినూడా మదావు తరచాలని, అది భంగా దజావుపరచలేదు కాబట్టి, మ యి ద్ద కేరన్తుడు కాదని అభిప్రాయపడుతూ, అతనికి విధించిన కేడ్ ను రద్దుజేస్తూ, అతనిని విడుదల జేకారు.

రామచంద్రరెడ్డి భార్య డాక్టర్ సుగుణబాయి అతనితో విడబడి, కోయిలత్తూరుకద్ద గోపికెట్టిపాళెంలో ప్రాక్టీసుపెట్టి సుబ్రహ్మణ్య డాక్టర్ని ప్రేమించి వివాహం చేసుకోనుండడం, 14-4-49 తేదీ బలవంతంగా కాకలో నెల్లూరుకు తీసుకరాబడడం, అమె పనేమిరా అన్నం దుకల్ల తిరుగా ఆ 28 తేదీ కుడికేయబడిన విషయం జమీన్ రైతు పాతమటకు తెలిసింకే. వీని కర్మకసావమే ఈ కేసు, ఈ తీర్పు!

నల్లూరు పబ్లిక్స్

విమర్శకుడు

శుభవార్తలు

మీరు సంకాప వార్తలు పూజిస్తుంటారే, అట్టే శుభవార్తలను పూజించండి. అని యెక్కించుకొని విశ్వాసం వేసుకుని మర్యాదను మండి పోవక వారం కొన్ని తెలిపాడు. అందులో ఒకవార్త ఆస్తిపాత్రలకు, కోర్టు వ్యవహారాలకు ముఖ్యమైనవైన పాత్రలకు శ్రీమద్భక్తం ఆవార్త చేకూర్చి దానితోపాటు తెలిసిన వార్తలను సూచించి పూజిస్తున్నందుకు ధీమంతుడనా.

వెనక రాజులుగాని, పెద్దవాడుగాని, పుత్రిక దయవార్తలను తెలిపినప్పుడు ఆ సంతోష వార్త తెలిసినవారికి యేదైవాలవలన వచ్చినదే. అట్టే నమ్మకం బలంగా ఉండకపోయినా, యేదైవ అభిమాన విధ్యానిష్ఠత విరాళాలివ్వమని కోరుతున్నాము. కాలము, వ్యవసాయ సంస్కరణల రూపేణ యెక్కువ భూములను లాక్కించుకున్నది, మరణముకాల రూపేణ భవరాసులకు దిగివచ్చిపోతున్నది. ఆలాంటివారు ఉన్న వారు కరుణకులాలా యింత దావాధర్మం చేయడానికి యెందుకు సంకేపిస్తున్నారా అని అడుగుతున్నాము. తెలిసినవారందరూ ఆలోచించవలసిన విషయమే కదండీ! (అప్రభుకరుని సభలో కేసు.)

ప్రసవవార్తలు.

1. మోతూరు, కొండా గంగయ్య భార్య శ్రీ సర్వలక్ష్మమ్మగారు 14-10-52 రాత్రి 4.30 గంటల అడవిలో ప్రసవించిరి. కడు-అతి కష్టమైన పాటలీపు దాక్తున్న శిశువును నిరసాయంగా తెలుపుతూ, కల్పిండ్ల ముగ్ధిరంగా పుట్టారు. ఈమహాప్రసవాన్నిండే రక్షించిన భగవంతునిపట్ల కృతజ్ఞతకు ఆ దిద్ద కలవెంట్రుక విస్తామనో, లేక వాడుకు సలీసు పెంకాయలు కొడతామనో? [తిరుగ ఆ కొచ్చెర వచ్చడికి పుకయోగవదాలెనుమా!] మొక్కుటంటారు గాని, యీ భగవంతుని కృపకు యేదైవా ప్రజల బంధులనే భర్తవ్వకేస్తామని మొక్కుకోక!

2. పొట్టెంపాడు కూతురు, మాదరాజు గూడూరు కోడలు, జమీందార్లు పాతకులకు చిరపరిచితురాలయిన అత్తివరపు మోహనమ్మగారు 22-10-52 రాత్రి 9-30 గంటల యెమ్మూరులో దాక్తున్న పుచ్చలపల్లి క్యామలమ్మగారి నర్సింగ్ చూపుతూ సుఖంగా కొండపండు కంటి కుగళివుతున్న పుట్టినదని, అనగా సర్వోత్తమ దామవరపు శ్రీకేశవమ్మగారి ఆస్తికి వాక్కుదారుడు ప్రజ్ఞాపాదన్నమాట.

యిది భగవంతుని దయకాండలావా? దీనికి ప్రతిరేయి చేయాలంటే యీవాడు వాడేతిలో యేమన్నదంటుంది కాబోలు మోహనమ్మ?

తిక్కగ మోహనమ్మకు 28-3-53 వాటికి మైనకు తీరిన కన్యారేఖా మాంచిదానం చేస్తుండేమో అడగండి.

3. అత్తిపల్లి పట్టయ్య భార్య శ్రీ సరసమ్మగారు పై తెలిసిన దాక్టర్ పుచ్చలపల్లి క్యామలమ్మగారి (పి. యస్. రెడ్డి) నర్సింగ్ చూపుతూ 29-10-52 రాత్రి 2 గంటల ఆయుధములసహాయంతో ఆడశిశువును పుట్టించినది. సుఖంగా పుట్టారు. ఇది భగవంతుని మేరకు ఉపద్రవించివచ్చిన కేసీగా! సరసమ్మకానియండి, పట్టయ్య కానియండి, భగవంతుని కృతజ్ఞతగా ఏంచేస్తా? అడిగిమాప్తం. మీకు వింటారుగా! దాక్టర్ పుచ్చలపల్లి క్యామలమ్మగారు

యెమ్మూరు కెన్నెట్ పీథిలో నర్సింగ్ చూపుతూ పెట్టడం, మనవారంతా అక్కడకు చేరితే, సుఖవ్యవహారం వేయగా యిండ్లకు చేరితే, మీరంతా శుభవార్తలు వినితే మంచి కాదంటారా?

ఇది శుభ వేడు పునవార్తా శుభాంతాధ్యాయము.

సానుతాపం

గూడూరు కాసుసభ్యుడు పెల్లెటి గోపాల కృష్ణారెడ్డిగారి పీఠియూర్, పెద్దమనిషి, ఆయన పెల్లెటి పిరరాజువరెడ్డిగారు కేస్టర్లో బాధపడుతూ, 30 తేదీ వుదయం కోటలో ఆకు పైల బాకారని తెలుపుకు చితిస్తున్నాడు. ఆయన ఆంధ్రకృష్ణులలో కేసుకేసు ప్రజలు పొల్తున్నాడు. వారిటులరానికి, ఆసంఘం కర్ణానికి మా హానుభూతి.

కాంగ్రెస్ ప్రతినిధుల ఎన్నిక

1952 కాంగ్రెసు మహాసభ ఎన్నికల కార్యక్రమం యాదిగురు నూచించిన ప్రకారం జరుగునని, దరఖాస్తు ఫారాలు రాదుకొన్న ప్రెస్ లో తనవద్ద కొనుగోనని, శామిశేషమ్మ న కంటరు 1, 2 తీరులలో రిటర్నింగ్ ఆఫీసరువద్ద ఫాఖలు చేయవచ్చునని మన్నే శర్మ వాడుకుతూవు గారు తెలియజేస్తున్నారు.

శామిశేషమ్మ	నవంబరు 1, 2, తేదీలు
పరిశీలన	" 3
ఉపసంకారణ	" 6
యెన్నికలు	" 17 తోగా
ఉత్తరేశ్వంపు	" 19

వియ్యందర

ఒరి పాన్, మధ్యమతే ఉప్పుమియ్యం వాడిపోలలో 0-12-3 కంటన అయ్యలకు కున్నది. అయితే ప్రతి కేసునియ్యం 0-10-0, మొలగొలకునియ్యం 0-13-0ల కంటన కొనుగోతున్నది. వారానికి కందకత్తుప్రొద్దులో రెండుపట్టులూడా పెంపొందలేదు.

జ్ఞానుశ్రీ మోహనరాజు పాల్కాడీనిన్ను పెల్లూరుకురాగా తల్లారాగ్రంగ్ కార్యదర్శి రాఘవయ్యగారు వారిని కలసుకొని, వియ్యంధర విషయంలో పెల్లూరు ప్రజలకు జరుగుతున్న అన్యాయాన్ని సూచించి, వెంటనే ధర తగ్గించుటకు రెండుయోధా మూడవలగావిస్తూ, కనీసం ఎక్కువగావున్న ప్లాకులను ప్యాఫీన పరచుకొని, అవసరాన్ని అభివృద్ధిచేయి నూచించారట. పాల్కాడీ మద్రాసు తెలిసిన రిక్వారీ ఆవారకాఖవాతో సుక్రతిస్తానని జవాబు చెప్పారట.

సక్రికా ప్రతినిధులుగూడా ఈలోక పాల్కాడీని కలసుకొని, ఆవారకాఖనీతి, జ్ఞానునివారణ చర్యలనుసూచి చర్చించారు.

బాలబతుల సమావేశం

30 తేదీ జరిగిన పెల్లూరు బాలబతులసంఘ సమావేశంలో రాష్ట్ర స్కూల్స్ కమిషనర పాల్కాడీగారు పువ్వనీంచారు.

'ప్రస్తుతంలో సాయపడలేము'

మైనర్ ఇరిగేషన్ విషయంలో ప్రభుత్వవిధానం: మంత్రి రంగారెడ్డిగారి ఉద్ఘాటన

వెంకటగిరిసభలో కమ్యూనిస్టుల గలభా

వర్గీకరణనుండి శ్రీ ఎ. రంగారెడ్డిగారు, మాన్యువల్ కేట, వెంకటగిరి తాలూకాలలో 26, 27 తేదీలలో పర్యటించి.

26 తేదీ వుదయం మాన్యువల్ కేటతాలూకా కాదులూరులో తల్లారాగ్రంగ్ కార్యదర్శి శ్రీ పెన్నెలకంటి రాఘవయ్యగారి అధ్యక్షతన సభ జరిగింది. మారంరెడ్డి పొందురంగారెడ్డి, మును ప్యామిరెడ్డిగారూ పాల్గొనకపోయి చెదిరి. తడ చుట్టుప్రక్క గ్రామ ప్రజలు రేమకమ్మిపూరాలను విరవస్తూ విజేరిలు సమర్పించి.

అధ్యక్షుడు రాఘవయ్యగారు మాట్లాడుతూ నీటివనరుల విషయంలో జమీందార్ల హింతం వెనుకబడివుందని, దానికి పరిష్కేషనిధి ఏర్పాటుకేసి, నీటివనరులు కలగజేయాలని నూచించి. పెద్దపెద్దప్రాజెక్టులు కనుక్కూయనే కారణంతో ఎన్నో స్కీములు ఆశ్రయబద్ధమైనవి, పెద్దవాటితో నిమిత్తం లేకుండా, చిన్న స్కీములు అమలుపరచాలని ఉద్ఘాటించి. వియ్యం అభివృద్ధి క్రమవిస్తూ, ప్రభుత్వం యిలాటి విధానాలను సూచించాలని కాంగ్రెసు విలసినపదబాలదని. పెల్లూరుకు అనుకూలంగా కృష్ణ - పెన్నె - కందకొండలకు సమన్వయ పరచి అమలుపరచాలనిసూచా చెప్పి.

కుంట్ల రంగారెడ్డిగారు పువ్వనీస్తూ, ప్రభుత్వంవద్ద దబ్బులేదని, అది కావాలి కోర్టు

స్కీముల నిలిపివేసినందువల్ల ప్రజలకుండి అప్పు తీసుకుంటున్నా వేంద్ర ప్రభుత్వం అంగీకరించనందువల్ల, యిప్పుడేమో సహాయపడి లేమని. ఎల్క్విగిటి సభరా విషయంలో ప్రాజెక్టుల కచ్చినప్పకుకీపు, యింతింటే బాగుండదని. ప్రాజెక్టుల విషయంలో యిప్పుటికే తన ప్రకటనలు అప్రార్థించేమోందామని అందువల్ల ఆ విషయంలో తాను ప్రస్తావించ దలచుకోలేదని అంటూ, ప్రభుత్వానికున్న పాధకబాధలను ప్రజలు నమ్మవచ్చునంతో గుర్తించాలని నిజ్జి చేసి.

జాతీయకాకన ఎగురవేసిన పి. సి. కుప్పారెడ్డిగారు అన్ని ఒకేపాటి చేతుల పుట్ట త్యాన్ని తొందరపెట్టడం భాగ్యంగాదని సలహా యిచ్చి.

దీనిమంతు కుంట్లబృందం పాములకాల్వ దాంధ్రకేకాన్ని పరిశీలించి వచ్చి.

మైనకూరు

కన్యారీ మేనమామవచ్చి మేనమామ సప్తయి భావలోను కందించి. మేనమామలో జరిగిన విచారంగసభలో రైతుల తరపున శ్రీ గుజ్జలపూడి వెంకటకృష్ణయ్యగారు ఒక నివేదిక సమర్పించి. 3000 ఎకరాలమాగాడి, 500 ఎకరాల మెట్టల ప్రాంతాధానమైన మేనమామ సప్తయి భావలోను అడ్డంగా కట్టడమి,

డి. యస్. పి. మార్పు
మన రిక్వారీ పోలి 5 మామంటింటింటి పాలకొత్తకాయకుగాని చిత్తూరి జూర్ని, వారి స్థానే ఆర్కాడ్ కాయకుగాని నియమించాడు.

రొంకొత్తకాయకుగాని పున్న అరుదూరాలలో నేనాం ఆవోకి తీయడంలో, కాంతి భద్రతల కాటాడంలో, చాల భగ్గవహించాడని చెప్పుకునివుంది.

బ్లాక్ మార్కెట్ కేసులు

రైతులకు లేకుండా ఆహారము కల్పిం అమ్మకుండిన యందుకు ముఖ్యమంత్రి 18-10-1952 తేదీ బ్లాక్ మార్కెటు నిరోధ సమయకాంక్షకు పి. యల్లమందయ్యగారు పట్టుకొన్నారు. రెక్కల సరికలేదని, అది సూచా ప్యాఫీన పరచుకోండి, యింకా వికరాల సేవలకు జరుగుతున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

యినుము, యెరువుల వ్యాపారి యిద్దరీ గోవిందరెడ్డిగారు 40 రెట్టల ఆహారానియెం పట్టుకు కట్టుకు పుండినదని, రెక్కల వార పట్టు పుండినదని, యెనుముసూచా సరిగా రెక్కవ్యాపారదని, పట్టుకొన్న రిక్వారీ తెలిసదట. ఇంకా వికరాలు సేకరిస్తున్నాడు.

మాదరక ప్రొద్దు గుడ్డలంగడిసాంకరాడు కొంకెట్టి వెంటటవలం రెక్కల సరికలేదని కేసు రిఫ్రష్ కేసుకోరికి, ఏ ఎఫ్.సి.యం. కోర్టులో న్యాయీటు పెట్టబడివుంది.

రైతులకు కేసిస్తున్న వెంకటగిరి జమీందారుల కల్పనలకు విరుద్ధ, ప్రభుత్వం రక్షణం ఆ కట్టరియించి రైతులకు సహాయకదాలని కోరి. చేతక పారికామితులసూచా ఒక నివేదిక సమర్పించాడు.

రంగారెడ్డిగారు కాల్య విషయం విచారించి సహాయం చేయవని చెప్పి. చేతక కార్మికుల కట్టు ముఖ్యమంత్రి రాజాకి హానుభూతికో పుట్టాడని, క్వరలో కిరీకొత్త కేంద్ర ప్రభుత్వం అంగీకరించ వచ్చునని చెప్పి. రాత్రి వెంకటగిరి చేరి.

వెంకటగిరి

రాత్రి 10 గంటలకు శ్రీ గావాలెడ్డిగారి అధ్యక్షతన విచారంగసభ జరిగింది. శ్రీగోపాల రెడ్డిగారు ప్రజలకష్టాలు, ప్రతిభాకంకుడు, సమర్థుడూడైన రాజాకి ముఖ్యమంత్రిత్వంలో తీరగల తనే ఆకాభావాన్ని చెలియచ్చి.

రంగారెడ్డిగారు లేచి మాట్లాడుకుంటేగా కథలో ఆంగ్రరాష్ట్రం విషయంలో, పువ్వకు వియ్యం ధరవిషయంలో ప్రశ్నలుకేసి, గలభా చేకూర్చి, కొన్ని రాళ్లసూచా వివరబద్ధమై. గోపాలరెడ్డిగారు గలభాసంకుట ప్రయత్నించారుగాని విఫలమైనందున, పోలీస్ రెండు సార్లు లాకీరార్తేయకునిరిచ్చింది. సభసాగలేదు. ఈ గలభాసంతా కమ్యూనిస్టులే సాగించారని తెలుస్తున్నది.

అల్లూరు పాడు

27 తేదీ వుదయం వెంకటగిరికుండి వచ్చి, కొటవాల్కో రాసు దాం ప్రకటాన్ని పరిశీలించి విచారంగసభలో పువ్వనీంచి. వర్గీకరణను కాలకు ప్రభుత్వం హామీన రంగారెడ్డిగారి కాలంలో అభివృద్ధి పుంతుందని గోపాలరెడ్డిగారుకని. రంగారెడ్డిగారు మును రాత్రి వెంకటగిరిలో జరిగిన గలభాను ప్రస్తావించి, కమ్యూనిస్టుల విధానమే అదని, రైతులు వారివలతో కదగూడదని హెచ్చరించి.

25. 10. 20

యందునుకలవ యాచర్యునికే తెలియ జేయవలెను. 27-10-1952 తేది (1) అప్పారెడ్డి పెంతురెడ్డి (2) కొడ్ల మందరరామారెడ్డి (3) కొండూరు పెంతురెడ్డి (4) తాళ్లపరెడ్డి పిచ్చిరెడ్డి (5) తాతూరు కొడ్లారెడ్డి (6) కొడ్లగు ముప్పయ్య వగైరాల స్థావరుగాదు - చొప్పలముగాదు, తియ్యకాశిగూడలో మదమనూరు గ్రామంలో కా యింటిలో కృశకేంద్ర అగ్రముచర్యలు జరిపిర్చి, వాళ్ళు విస్ఫుపోయారానిగా చేసి, పెదవ్రొంచి, నిర్బంధవర్త్య తాళ్లపరెడ్డి కొడ్లారెడ్డిగారి పేరు అంకెముందే వాగ్గినుకొని వచ్చియుండుట 10,000-0-0 లు పదివేలరూపాయల పోగోనోటుమీద కావల్ల నేవోగిలు చేయించుకొని కాదు. సదకు పోగోనోటు వై సంవర్త్యములలో అగ్రముగాదు - నిర్బంధము తగయిరాలవల్ల మన్నా పుట్టబడివున్న డేగాని జేతుకాదు. సదకు పోగోనోటు వెల్లడేరదు. కృశిఫలరహితమైనది. అందుకు జేను బద్ధురాలనుకాదు. సదకు ప్రాపితుని నోటునుబట్టి యేలాటి చర్యలు తీసుకొనుటకుగాని, సదకు ప్రాగోనోటుకొని మెల్లమునుట్రాగొప్పురు చేసుకొనుటకుగాని, దానినిబట్టి ఎవరుగాని చర్యలు తీసుకొనుటకుగాని హక్కులేదు. వై చర్యలనుగురించి అలా యిదా చర్యలు తీసుకొనవలెనున్నవి. ఇట్లు,
—అప్పారెడ్డి వెంకటసుబ్బయ్య,
మదమనూరు, 29.10.52.

నెలూరు ది॥ ము॥ కోర్టులో.

E. P. 152 of 1952, O. S. 600 of 1939
అదపాత నువ్వుకడ ... —వాడి.
నువ్వుకడ గొనునా హాయియిమామి—(ప్రతివాడి.

యీ సేవకున ప్రతివాది తొలుతు యీ
క్రింది పెద్దాబు దాఖలా స్థిరమైన యాబంతు
కోరి ముఖ దాఖలు చేసినందుకు పదమ ఆస్తి
యాబంతు 15-12-1952 తేదీ నామదా పేరి
నాడు. ఆకోలా పక్షం 12 గలల మండి సా||
5 గలల వరకు పెట్టారు జిల్లాకోర్టు యెదుట
చహించగయాలం జరుగుతుగాన పాటుచారులకు
తెలుపడచుయినది.

పెద్దపట్టణము:- పెద్దపట్టణం డి. రి. ఇలాకా ఆర్థిక
సూచక లా|| చందబాదసాను గ్రామంలో ప్రతి
వారికి బొమ్మలనుగల యిండ్లు, భారీస్థల
ముకు సాధ్యము:-[ఈ] మేకల పెదకొండయ్య
ఆ చంద్రయ్యగారల పూరిగ్గలచేసారా [న]
చల్లా కొండయ్యస్థలం కొంతవరకు, బొమ్మలను
జోలయ్య స్థలం కొంతవరకు [ప] బొమ్మలను
జోలయ్య మెట్టచేన [తి] మేకల పెదకొండ
య్య వాములదొడ్డి. యీచక్రప్రవహద్వలలోని
మూడు 60 అంకణముల స్థలం, 2 నూలముల
పట్టు, 3 అంకణముల పూరిగ్గల, 2 అంకణముల
పూరికసారా. యిందుకు అవచ్చిన కట్టప్రతి,
ద్యారబందములు వగైరాలు, అడుగు స్థలం ము
మారు 5 అంకణములున్నా, భారీస్థలం 55 అం
కణములున్నా, ఇందులోని వావావారి వృక్షము
అమ్మ సూరకుపాటు రు 750/- అ.

—శతాం దశరథరామకృష్ణ,
వాది బద్ధిగీటు.



మైనర్ పంచాయితీ ఎన్నికలలో చేతు
లెత్తే పద్ధతి ప్రమాదకరం!

1
మైసర్ పంచాయతీల మొదటి గ్రూప్
ఎన్నికలు నవంబరులో జరుగుతున్న పరిధి
ప్రభుత్వ చూడటంపై పట్టుకోలో అలవాడి
జరుగుతుంది.

ఈ పన్ను కలకా ఏదయినా బహిరంగంగా చేతు
లెత్తడం ద్వారా పన్ను కలు అంశాలన్న నిర్ణయం
జాత్యంతం, గా) మా ల వ శివర్థ దాయకమని
చెప్పుకలసి వుంటుంది.

పల్లెటూరు ధనికుల క్రమశిక్షణం ఇంకా
పోలేదు. వీరు పంచాయితీలో దృఢ ప్రవేశింట్ల
గావుంటూ, గ్రామాలకు కేంద్రీకృత వేరుక
పోగా, కమ్యూనికేషన్ల ద్వారా యాభివృద్ధి
రాన్ని వినియోగించుకుంటూ, వేద వారిని
త్రోక్కిపట్టివుండడం అందరినీ తెలిసిందే.
అలాటివారినుండి సామాన్యుల పోటీలేయడం,
వారికనుగుణ వేరుకల్పి అవగా ఎక్కడ
ఉరుగుకుంటా?

ఈ విధానంద్వారా ఆమాయకులైన పల్లె
ప్రజలను నానాఆగచాట్లవాణ్ణి చేసేదానికంటే,
గొంత వ్యయప్రయత్నమునా రహస్య ఓటింగు
ప్రవేశ పెట్టడం శుభ్రమం. రహస్య ఓటింగు
పతారం ఎన్నికలు జరుగవలసిందిగా వుత్తర్వు
జేయుమని ప్రభుత్వాన్ని కోరుకున్నాను.

ఒలేటివారిసాళెం — జి. మాల్వాది

2

పంచాయితీ ఎన్నికలు జరిపిస్తున్న ప్రభుత్వ
చర్య సంతోషించడమిది. కాని మైనరు పంచా
యితలలో రహస్య ఓటింగ్ పద్ధతివగాక బహి
రంగంగా ఎన్నికలు జరుపబూనడం విచారకరం
ఈ విధంగా బహి ఎన్నికలవల్ల గ్రామాలలో
పార్టీలు, ద్వేషాలు ప్రబలి, పల్లెలు ఆకాంతికి
పాలై, గ్రామశాంతిమే దుర్భరం కాగలదు.
గ్రామపురోభివృద్ధికి పుణ్యేంచలబడ్డ పంచాయ
తీలు గ్రామ వికాసానికి దారితీయగలవు.
సామాన్య ప్రజలెవ్వరూ స్వేచ్ఛగా ఓటు
చేయుట కవకాశమండదు కాబట్టి, తొగడ
అభిప్రాయాన్ని మార్పుకొని, రహస్య ఓటింగు
పద్ధతిలో పంచాయితీ ఎన్నికలు జరపాలని
కోరుతున్నాను.

—లకు) వెంకటమనారెడ్డి కాటివర్తి.

‘తుపాను’ సమీక్ష

(5 వ పేజీ కొరవ)

ఎక్కిందానీ! అవసరం ఏవన్నా ఉండేది
గోం!... బుడెక్కిందానా అట్లా. దిగినపాటు
యిట్లా, దయవై? కమ్మ! బలిమనగోడికి.."

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

“భద్రాచలం:- కాఫీ అయిపోయినానానట.
మర్నీ కాఫీ పెట్టమంటారా?

రుద్రే: "ఎందుకొ? అయ్యా అయిపోదానికా? నిల్చిపోయి రోయ్యలు కట్టిపైగదో, చక్కచెట్టి వంటయింట్లో తట్టదంట! అన్నీ వగరిసిపోయిన మేగదా!"

• • • • •

“కుపాను” రామకృష్ణయ్యగారి అమాల్మ ప్రయోగము. షేక్స్పియర్ మహాకవికి “కుపాను” (Tempest)లో పాటించిన, గ్రీకు లాక్షణికులు నిర్దేశించిన మూడు కాటక పంథులూ (Three unities of Time, Place and Action) — ఆమహాకవిని మనస్సులో ధ్యానించి వ్రాశారేమో — రామ కృష్ణయ్యగారు తమ “కుపాను”లో పాటించారు. “కుపాను” చదవడం ఎంతసేపు పడుతుందో, ప్రదర్శించడమూ అంతేసేపు పడుతుంది. “కుపాను” కథ ఎంతకాలపరిమితిలో జరిగిందో అంతలోనే చదవనమమూడా పూర్తి అవుతుంది.

కాటకరచన రెండువిధాలు. కొన్ని సంఘటనలు (Incidents) వేరొంది ఒక కథగా అల్లడము ఒకటి. ఒకే రసమైన కథసంఘటనల్ని రక్తిగా విస్తరించడము మరొకటి. "కుహన" ఈ రెండవ పద్ధతిలో వ్రాసిన కాటక. దానికథ టూటిగా చెప్పుకొనుట; చివరికి,

“రాఘవరెడ్డి కోట్లవనిమీద మద్రాసునందు
 తన సంతయింట్లోనిగుఱాడు అక్కడికి ఆయన
 గారికి రోజూ, ఆప్తమిత్రుడూ ఆయన దువ్వ
 ప్పామిరెడ్డి తనకుమార్తె రమాదేవికి, రాఘవరెడ్డి
 గారి కొడుకు గోపాలయ్యగారి పెల్లినిచ్చియింప
 దానికనచ్చి, వాగ్దానముచేయునెట్లొకాడు.
 గోపాలయ్య యింటికిరాగానే, రెడ్డి ఈసంగతి
 చెప్పి, పెల్లికి అంగీకరించమంటాడు ఇతర
 లెండుగుఱాడు కాలిడోర తన క్లాన్ మేట్ ఆయన
 ఒక అమ్మాయిని ‘ఎవరో’చేకాననీ, ఆపెల్లిచేకాన
 యిరువురినీ పెల్లననీ గోపాలయ్య వాదించాడు.
 గనమీరా, ఆదేశాలంటాడు రెడ్డి. తనమాట
 ఒప్పుకోదానినీ ఒక గంట తుదిగకునిచ్చి
 (రెడ్డు) తనకోవానినీ రెడ్డి చిరచిరలాడుతూ
 లోపలికి వెళ్ళిపోతాడు. గోపాలయ్య ఏమి
 పాలుపోక ఆలోచిస్తూండగా, రెడ్డి గారిగుమాస్తా
 భద్రయ్యగారువచ్చాడు. అసలుసంగతిమీద, ఆ
 మాకురెవరో, గోపాలయ్య అతనిద్వారా తెలుసు
 వని సంతోషంతో తనలోతన నవ్వుకుంటాడు.
 ఇంతలోనూ, రెడ్డి లోపలినుండి వచ్చేటప్పుడు
 పెల్లికి తన ‘అలా’ కంటిమనలో అంగీకార
 తెలుపుతాడు. రెడ్డి, అసంతోషుడవుతాడు.

[illegible]

“కుఘాను” అని వాడుతుడు రెడ్డి అని చెప్పాడు. రెడ్డి ఒక కేవలకాడు; కల్లవాడు కల్లలా పులి వాడయితే నూ జీవించి ఉన్న వ్యక్తి. ఆ కల్లలా అని రెడ్డి ప్రయోగం అని ప్రతి వాడూ “కుఘాను” అని రెడ్డి. రెడ్డి అచార వ్యవహారాలు, వ్యావహారిక, వాక్యకృత్తులై, “కుఘానురెడ్డి” అని మూర్తిభవించాయి. గురి తాడవారి సీరికం లాగా, రామకృష్ణయ్యగారి “రాఘవరెడ్డి” సరేవకృత్తి. గురితాడవారి తర వారి, మాండలికభావన, యాననీ, సరేకంగా గుప్పరచినవారు, సరేవ రచయితల్లా ఒక్క రామకృష్ణయ్యగారి అని చెప్పాలి.

వాడుకమా నీనీమా వేరువేరే అయినా
 వాడుకపు కథానపుష్టి నీనీమా పనికిరాదను
 కోవడం పొరపాటు. వాడుకమా నీనీమా
 దృశ్యకావ్యాలే. రసోత్పత్తినివలనూ రెండిటి
 పరిచయపానమా ఒక్కటే; 'ప్రాధ్యూర్వా' అని
 చేసి, పరిచయించే విధానమా, 'తెన్నీకో' అని
 చేయ కాని. అందుచేత, రక్షిస్తే మంచివాడుక
 తిరుచుగా నీనీమాకాదా పనికివచ్చే తీరుకుంది
 ఎలావ్చీ, అలాంటి కథల్ని నీనీమాకీ అనుభా
 లంగా రెండడమా రెండడమాచేసి, రక్షిగా
 'బ్ల్యూస్' చేస్తే, మంచివాడుకకథ, మంచి నీనీమ
 కథ కాక తప్పుడు. రెండిటికీ కావలసినవి 'ద్రవ
 డిగ్ ఇన్నిడెంట్స్' కలా! "కుఫాను" నిండా
 అనే. నీనీమాకీ కావలసిన 'బ్ల్యూస్' ఆధార
 ఉంది. "కుఫాను" కథారహితమై ప్రధానమై
 'ఇన్నిడెంట్'గాతీనుకును. చుట్టూ ఒకచుట్ట
 నీనీమాకథ తేలికగా అల్లడయ్యును. ఈ విష
 యంతో కృషి చెయ్యాలని, రాజకృష్ణయ్యగారి
 'శిష్యశాలారో', ప్రాధ్యూర్వాసరక్షి, దైవక్షర్త
 వేదిల్లిట్టరేవో తెలియదు. అప్పన్వనంతులెవరెవ
 "కుఫాను" నీనీమాగాతీస్తే, అది 'టాగ్నెఅఫిసి
 హిల్' అవుతుందనడానికి శంకూపాదుమిటి

నెలూరు దీ॥ ము॥ కోరుతో.

L. B. 73-47 / 1952

బందా వజ్రమ్మ ... —చిటివనయ.

పిటిమనకు భర్త కేరళాస్థుడు కాంగ్రెసులో
కాని రాజకీయకార్యకర్త కావడం వల్ల
యొప్పుది. అత్యంతావధు 14-11-1962 తేదీ
11 x o l l క్ గురువారం తెలుగువారు.

— మేనమామ సంబంధిగ్రహారతి,
విజయనగర ఆదర్శము.

సిమెంటు రేకులు

మావల్ల పిమ్మెలకు డోరియారేకులు - సాదారేకులు

సరస్వతీనదీతీర్థకు దొరకును.

—వాకిచర్ల వీరయ్య, సంత పేట . నెల్లూరు.

తాజాకథలు (4 వ పేజీకొరవ)

“విచ్చివుల్లయ్య” హీరోయిన్?

● యస్. టి. రామారావు తాను నిర్మిస్తున్న ‘విచ్చివుల్లయ్య’ లో- కృష్ణమూర్తి ఒక కేసు ఉందనీ, అయితే ఇంకొకరు నాకు దలయిన ఆమె చిత్రాలకంటే చూసి, ఆమెకున్న పేరు చూసి నిర్మాతలు మరొక స్టార్ వాల్యూ కల తార ఉంటే కాని తాను సంతోషం పడకుగా విడిచి. డిస్ట్రిబ్యూటర్లు, ప్రేక్షకులను, ఆకర్షించలేదని ఆలోచనచేస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది.

● మానవ శిలకరెడ్డి - ‘సందా ప్రాద క్షమ’ అనే సంపత్ కేసు ‘వెల్లిమాపుల’ అనే చిత్రాన్ని ‘విశ్వామిత్ర’ డైరెక్టర్ గా పేరు గొన్న ‘ఆహూతి’ దర్శింగ్ డైరెక్టర్ ఆగ్నాథ్ దర్శకత్వం ప్రకాష్ ప్రొడ్యూషన్ లో నిర్మిస్తున్నాడు.

● కొడైకనూర్ దృశ్యాలకు సంబంధించిన ఇకాదోర్ మట్స్కోసం-ఒక ఆపర కొడైకనూర్ నుండియో ఆపరలలో భానమతి నిర్మింపజేసింది. ప్రస్తుతం భానమతి నటిగానే కాకుండా, నిర్మాతగా, దర్శకురాలుగా ‘చందీ రాణి’ని నడిపిస్తోంది.

● ఈమధ్య మన ఫిలిం డెలివరేజీ ప్రతి నిధిగా ఆమెకావచ్చిన మార్కెట్ మారిపోయి జరిగిన ఒక సమస్యనంటే ఆమెకాని క్లబ్బులలో మన బాటించుకొన్న ఆలాపించిననీ, ఆమెను భారత కెన్ని ఫోటోస్ నా అక్కడి నిర్మాతలు కొందరు గుర్తించారనీ, ఈవారం వరకెల్లా చూసి ఆమెవార మార్కెట్ ప్రకారం మరొక నిర్మాతలందరూ ఆమెను ఉపయోగించుకోవడం గుర్తించడం - ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిలో ఆమెను ఉపయోగించు ప్రశంసించడం తలచుకుంటున్నారనీ, తన స్నేహితులతో ముచ్చటిస్తున్నాడట!

● మాదరకా ఫియట్ వారి ‘మలయాళం’ చిత్రం తెలుగు రిమిక్ వర్షన్ లో మనిషా రిచేసుకొనివచ్చిన బాసటి; వారి మరొక చిత్రం లో కూడా నటించేందుకు అగ్రిమెంట్ చేసింది.

● కృష్ణమూర్తి ఉత్సాహంతో వచ్చిన కాంట్రాక్టులన్నీ చిన్నమ్మకథతో పూర్తి అయినట్లే. ఇలాంటివి ఆమెకున్న అవకాశాలు అపూర్వం. అయితే ఆమె హిందీనిర్మాతలదృష్టిలో కదలేదని అన్న రామా అంటున్నాడు.

● దుర్గిపాటి మధుసూదనరావు, అక్కినేని నాగేశ్వరరావు ప్రభువులు ‘అన్నపూర్ణా సినిమా’ అనే సంస్థలోని ఒక చిత్రాన్ని కె. వి. రెడ్డి దర్శకత్వంలోని నిర్మించనున్నాడు. తన పేరుకు స్థాపించిన సంపత్ విలయంకోసమూ మరేమూ, నాగేశ్వరరావు భార్య తమయ కేవల యాల్లా పూజాదికాలు చేయిస్తోంది.

● ‘మరదలు పెళ్లి’ లెంగునూక డిస్ట్రిబ్యూటర్ల ఆహ్వానంపై క్రిమియర్ మో వోల రయిన కృష్ణమూర్తి-లెంగునూక కిక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లుగా పనిచేసింది.

● రామకర్మ కాకున్నా రాదిగా తన బాధ్యతలు పెరిగాయనీ, తన క్యీర్లం ఇమడు దించిననీ, డిస్ట్రిబ్యూటర్లను తలచుకుని నిరూపించడమనే తోలిస్తున్నాడని పొండిల బాబు ప్రత్యేకచార్.



‘నాయిదు’లో కారద, శివరాములుగా రాజకుమారి, నాగయ్యగారలు

చిత్రానికి పెళ్లాం రిలీజ్ లో తీసుకొనివెళ్లడం నుండే పాతకున్నానీ పోషిస్తూనే వచ్చి రిలీజ్. ఇది తెలుగువాడినైతే. తీన్ని ల డి మోక యోచించండి.

ఎక్కువమంది ప్రజల్ని ఆకర్షించాలి అంటే చిత్రాల్లో ‘సెక్స్’ ఉండాలి అని అనుకోడం- కేవలం భ్రాంతిమాత్రమే. ఈ భ్రాంతిలోనై చిత్రాల్ని నిర్మించే ప్రాధాన్యత ఉన్నా; ఈ భ్రాంతిలో ప్రసంగించే పెద్దల ఉపన్యాసాలా- నన్ను విభ్రాంతిపరుస్తున్నాయి. నెట్టు కల్లే చిత్రాల్ని ‘పే’ చేస్తామని సభలలో ఉపన్యసించడంలా బోధిస్తుంటే. ‘వాహినీ’ వారి ‘భక్తప్రభు’ పెట్టు ప్రధానమైన చిత్రం కాదు. అయినా అది బాగానేపోయింది. బాగానే పోయింది ‘సాధనా’వారి ‘సంసారం’. అది పెట్టు చుట్టూ పెట్టుకొని తీసిందికాకే ‘పట్టి రాజా’వారి ‘వీరపాట్లు’లో పెట్టు స్పెషల్ లింగ్ లేకే. ఎంత డబ్బుగడించి పోసిందీ! ఈ చిత్రాల్ని ఆయా సంతకర్తలలో ఎంత కృతి ప్తం గడించాయి?

తెలుగుచిత్రాల విషయమేకాదు. హిం దీ చిత్రాల్నికూడా ‘సెక్స్’ ప్రధానమైనది కాకపోయినా, ఎంత బాగా గడించివెళ్తాయి? కాంతారాం నిర్మించిన ‘అప్పీ’, ‘పడోసీ’, చిత్రాల్ని ఈనాటికైనా మనం మరచిపోలేదు. టి డి ని మా స్టే సెక్స్ కనిపించనీ కనిపించకే. ‘రామ రాజ్యం’ ఈనాటికీ భావతెలియని ప్రాంతీయుల్నికూడా ఆకర్షిస్తున్నాడంటే. ‘పుకార్’, ‘పరభాయి’ చిత్రాల మాటేమిటి? ప్రభుకర్ణాట ‘సెక్స్’ అవసరం అన్నది పిడికాదన అని పై ఉదాహరణలతో సిద్ధాంతీకరిస్తున్నాను. నాసిద్ధాంతీకరణకాని అలాన్ని మూలకథలు గ్రహిస్తే సంతోషం.

మంచిచెడ్డలు తెలుగునీడలు. తెలుగులేనే నీడలేను. మంచిలేనే చెడ్డలేను. అన్ని సంస్కలలోనూ, అన్ని పరిస్థితులలోనూ, అందరి వ్యక్తులలోనూ - మంచిచెడ్డలండి తీరకాయి. విజ్ఞాన ఎప్పుడూ మంచినే తీసుకోవాలి.

చిత్రపరిశ్రమలో గూడుకట్టుకొన్న కొందరు చెడ్డవాళ్లందరూ, అల్లాఅని అవకాశమనే బహిష్కరిస్తాననడం హాస్యాస్పదం. విద్యుచ్చక్తి ఆహూతకరమైందని ఉపయోగించుకోడం మానేస్తున్నామా? అయితే వాతవకారి అని తెలుసు. అయినా ఆకర్షిని నిర్వహించుకో ఉపయోగించుకోదానీ మానవుడు ప్రయత్నం చేయడంలేదా? అలాగే చిత్రపరిశ్రమ విశ్వకల్యాణానికి ఉపయోగించుకోకేందుకుమాదాని కాని వాన్ని బహిష్కరించడమే ఎటు గెల్చి చాటడం తెలివితక్కువకనరాదా?

ఇక్కడ ఎటుక ఎక్కువగా ఉన్నామని ఎంత హాస్యాస్పదం ఇట్లు తగలచెట్టుకుంటాదా? చిత్రనిర్మాణం ఒక గౌరవమైన వ్యాసంగం.

ఆ వ్యాసంగంలో ప్రజల్ని ఆకర్షించడం ముఖ్యం. ఆ ఆకర్షణి సెక్స్ అవసరంకాదు. ఈ వ్యాసంగం - విశ్వకల్యాణానికి సహకరించేంతటి కీర్తివర్తమైంది.

ఈ కీర్తిని పెంపొందించి, ఉపయోగించుకోక అనే అవసరం ఎంతో ఉందని చెప్పి రిస్తున్నాను.

కెనాల్ - పృథుల్లయ్యవంతు.
- పృథుల అభీప్రాయం.

చిప్ ఇంజనీరుతో రాఘవయ్యగారి చర్చ

నెల్లూరులో కాంగ్రెసు కార్యకర్తల పెట్టుల కంటి రాఘవయ్యగారు ఈ నెల 21 తేదీ మద్రాసులో చిప్ ఇంజనీరు వెంకటాచారి, మాచిక్ టింగు ఇంజనీరు నరసింహాచారి, మంత్రి రంగా రెడ్డిగార్లను చూచి కృష్ణావది నీరు నెల్లూరు జిల్లాకు ఎటు లాభపరమో పోయిందన్నాడని చెప్పింది. కిచ్చేళ్ళరం నందికొండ ప్రాంతం సామరస్య విధానాన్ని గూర్చి చర్చించి.

నెల్లూరు డి. ము. కోర్టులో.
O. S. No. 574 of 1952.

చిప్ రమణయ్యగారయ్య - పిడికనడ.
(1) కొమ్మూరు చందయ్య (2) శ్రీ పొందురంగ రేకప్పం by its అగ్రిస్ట్రీయి యరపార కారా యుగేజీ ... - రిపాస్ చేయటం.

యోగేంద్రక కేసు కొమ్మూరు మహాబక్ష్ మ్మగారు చేసివుండు బాటిదానల అందరికీరవుం బాటి రావా పెట్టుకొని చాటాల ఆర్టులకు సంబంధించి డిక్టేషన్ వగైరా పరిశోధనలు అవకాశం చాలా తననందుకు నడకు రావాలో General Body of Creditors తరపున కర్మచక్ యిప్పించమని కోరి యా కోర్టులో మోషన్ చాటాల చేసివందుకు నోటిసుడగాను 6-11-1952 తేదీకి వాయిదా వేసివారు. ఆ రోజు ముఖ 11 గంటలకు కోర్టులో మోషన్ కలలుకు తెచ్చుకునేది లేదో సదకు విషయం మోషన్ కలమున తీర్మానించడమవుతుంది.
- రేచాల కళకళరావరెడ్డి.
పిడికనడ అద్యకేటు.

2 వేలమందికి బహుమతులస్తామని అదృష్టమేమీకొసంవెతుకుతున్నది

* రెండువేలమందిలో మీరొకరు ఎందుకు కాకూడదు? *

చిరునవ్వుతో యెదురైన మహాక్షికి పెరమెంగము పెట్టకండి!!
పాచికవేయండి. నల్లమైన ఒక్క రూపాయతో అమూల్యమైన కానుకలు గెలువండి!

రు 60,000 - టిక్కెట్లు 1-కి రు 1-0-0 మాత్రమే - 60,000 టిక్కెట్లు

గెలువండి - 2000 బహుమతులు - గెలువండి

నల్లమరేరుటకు చివరితేది 12-12-1952. టిక్కెట్లు కలుపుతేది 27-12-1952.

(Closing Date) (Drawal Date)

— బహుమతుల వివరములు —

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1 మోటారుకాకు | 15 పెండ్లి గ్లాసులు |
| 1 మోటారుసైకిల్ | 18 అలారం గడియారాలు |
| 1 బంగారు వడ్డాణం (15 నకలు) | 25 క్యాష్ ఫోటో టేకర్లు |
| 1 బంగారు చంద్రహారం (10 నకలు) | 50 పెంకటగిరి చీరలు |
| 1 బంగారు జువెల్ | 50 కొయ్యకట్టలు |
| 1 రేడియో | 50 శేతుకట్టలు |
| 1 యినుకపట్టె | 50 ఉగ్రింకు పెట్టెలు |
| 1 ఎల్లమూడుగుకా | 50 గొడుగులు |
| 1 పెండ్లికంచం (80 కు.) | 50 ఎకరడి టూల్స్ పెట్టు (2 నుండు) |
| 1 పెండ్లి మరకం (50 కు.) | 100 ధర్మావస్త్రాలు |
| 1 కేరిగడియారం (15 లా.) | 100 ఎల్బిఎఫ్ టేకర్లు |
| 1 (51) పార్కర్ ఫౌంటెన్ | 100 బాలియనాయకులకలూ ప్రేమతో |
| 1 గోడగడియారం | 100 దృశ్యచిత్రముల కలూలు |
| 1 శేతుమంచం (6' X 3 1/2' X 2') | 100 లాంకెట్లు |
| 1 శేతుమంచం (5 1/2' X 3' X 1 1/2') | 100 మడత కట్టలు |
| 2 అద్దాలు (4' X 1 1/2') | 200 స్టాన్లిక్ మనీమర్సలు |
| 5 అద్దాలు (3' X 1') | 200 ఫేస్ కమెడర్ డబ్బాలు |
| 5 అద్దాలు (2 1/2' X 1') | 200 విజ్ దమ టూల్స్ లింగ్లు |
| 5 బంగారు ఉంగరాలు | 200 శీరామయిర్ సీవాలు |
| 5 సిల్క్ చీరలు | 199 నల్లమరేరుట(నల్లమరేరుట) |
| 6 సైకిళ్లు | 2000 మొత్తం బహుమతులు |

శ్రీ బాలాచంద్రపురసుందరీ అక్కిపైర్జు డిస్ట్రిబ్యూటింగ్ కంపెనీ
రిజిస్ట్రేషన్ నె 28 / 52 న

16/97, అద్రిలేట అగ్రహారం - పోస్టుబాక్సు నె 43 రు - నెల్లూరు.
మేనేజరు :- యం. కె. నుల్లిమూర్తి.

సర్కా - విజయం లేనిచోట్ల టిక్కెట్లు వలయువారు మనియార్డర్ ద్వారా సేరుగా కంపెనీనుంచి టిక్కెట్లు పొందవచ్చును.

చిత్రజగత్

(4 వ పేజీ కొరవ)

అలాగే పెట్టు చిత్రాలూ. పెట్టు బుక్కుల తిరిగిం డ్డడిం. అలాగే పెట్టు చిత్రాలూ. పెట్టు చిత్రాల్లో ఉంటే తెలుగువాడూ ఆ

గోహత్యానివారణకుప్రభుత్వం శాసనం తేవలెను

“క్షీరముల తాగి నర్పము
మొరిచి గుడిపెమునెనెగు
గోవు తృణం
కూరములని కీరములెదు -
అరిచి కురున నులనెవ్వతము నుమతి”
[అభినవ కుమరతరకము]

గోవు గ్రాసములమూలకేరిని, అమృత క్షీరములని మౌన సంఘమునకు అపారసేవ చేయుచున్నది.

అట్టి పాలాగించి పాము, విషమునిచ్చుచున్నది. ఈతత్వము మనసంఘమున ప్రబలియున్నది. గోమాత సహాయము వొందినవారయ్యె రక్షణమార్గం ప్రధానమై కొందరు మానవులు భేద సంహారమున కుద్యోగమై తమ గుర్రావ్యవహారముల పాగించుచున్నారు.

ఎల్లకోర్కెలదీర్చి దాతకు ప్రతికముగా మన భూమిని ‘కామధేనువు’ను సృజించియున్నాడు. అట్టి సంగ్రహమును కార్యము ఈ గోమాత విహ్వలముగ మనకు చేయుచున్నది. ఇట్టి పరిశ్రమైన చతుష్కర్మము నిష్కారముగా అంతమొందించుకార్యము అతలామిల్లకము.

అడిగినదంతయునున్న ‘కామధేనువు’ అను భావము భారతదేశమున అపాకగాలదు. అధునిక ప్రపంచమున పాశ్చాత్యలోకమునకుల దేకా ముక్కుదేవులు కేవల క్షీరాది ఆహారకద్రావ్యములను తయారుచేసి అన్యతేజములనుపంపి, తమతేజమునకు కలసిన సర్వకర్మఫలము సేకరించుకొనుచున్నది. గోమాత సర్వ ప్రదాత్రయగు కామధేనువునకు నిరూపణమిదియే.

కామధేనువు గోహత్య నివారణమునకై శాసనమెప్పుడో చేయబడినది. ఆ రాజ్యమున అర్హతకలందినవారి కానివాడు అధిక సంఖ్యా కులయ్యెను, గోవును పెంచి అక్షీరాదికములను సంఘమునకు అమ్మి, తమ మనుగడలను నిలుపుకొనుచున్నాడు. వీరందఱును, గోవును, తమ పాలిది కామధేనువని తలకురు. కామ తమ మత సంభ్రదాయను సారముగా గోహంతకులయ్యెను గోవు చేయు నిష్కారము కర్మముచే పాముచురుకొన్న వారగుట చే గోహత్య చేయక గోసంరక్షణకై పాటుపడెచున్నాడు. ఈ విధికి సంవిధానమును ఇప్పటి భారతీయ రాజ్యాంగశీలము గ్రహించవలసి యున్నది. కామధేనువు న కష్టమై పొరుగు మొట్టు వారు, కేవలం గోమాంస భక్షకులగు పాశ్చాత్యులు, క్రిడాభిమతి ఈ తేజమును ప్రకటించుచున్నాడు, కామ తీసికొనివచ్చిన, ఆ మాంసాహారములను వివేధింతురు.

భారతదేశ ప్రజలకు అదరణీయమై, వరమపరిశ్రమై, సకల జనోపయోగమైన, ఈ గోహత్యానివారణము పాగించుటకు గో సంతక్షణము కాననూపముగా, విశాలరాష్ట్రమందు అనుబంధించుట ముఖ్యకర్మము. ఇప్పటి పరిపాలకులు, ప్రజలకు ఈ సంస్కరణము ఇష్టమాయని అడుగుటయు కేవల పాపమైన ప్రశ్నయే యగుచున్నది.

— నేలనూతల శ్రీకృష్ణమూర్తి

కథాతరంగం (2 వ పేజీ కొరవ)

పట్టింది. మల్లీ రిహార్షి (ప్రారంభించాడు. ఇప్పుడు వారికి శాసనములు అక్కర్లేవు. అవసరమైతే వాకే రిహార్షి అడవల్లే నటవల్లెను.

వాటకం దగ్గరికి మునుపటిలాగా కాకుండా మావారి సంతోషం ఎక్కువైంది. ఈమాటు మరొకవారమంది ఎవరో గొప్ప గొప్ప వీరవీరులు వస్తారని, యావాటకానికి జిల్లాకలెక్టరు, ఎవరో కొందరు మంత్రులు వస్తారని తెలిగానే ఆయన సంతోషానికి పట్టపగ్గాలు లేకపోయాయి. ఇతలో మంచితరుణం. వలగురు గొప్పవారమందు అయినట్లు గొప్ప శిరోస్త్ర అంతోన్నా ఏం కావాలి?

అందుకే మావారి కిట్టెం తిరువతికల్లి వెంకటేశ్వర్లస్వామివారి మొక్కు తీర్చుకోరావాలని ప్రార్థనలుచేశాడు. అందుకు వారూ ఒప్పుకున్నారు. ఇద్దరంకల్లిమ తిరువతికి. మావారు వెంకటేశ్వరస్వామివారికి, శ్రీమదీ చాలా భూజనం చేయించాడు, ఎందుకైనా మంచిదని!

ద్రామాట అనుకున్నట్లుగా అందవకచ్చారు. మాంసాహారంతో కిట్టెంకలదుకొంది. చెప్పిన కథకు ప్రారంభించలేదని జనమంతా అల్లరి ప్రారంభించారు. వీళ్ళవారు పడలేక వాటకం 11 గంటలకు ప్రారంభించారు.

నిజంగా ఆవాడు మావారిమాస్త్రే జగన్మోహినిలాగే వున్నాడు. వటుకూడా చాలా అద్భుతంగావుంది. సారంగధరుడికి శిక్ష విధించి అదరికి వదిలించాడు. అసేమర్యాద కానేవు వాటకం అపి ఎవరో ఒక మంత్రిగారు మావారు ఏత్రాంగి ప్రాత్ర చక్కగా వడించినందుకగాను ఒక కప్పు, రెండు మెడల్యు, మాటవడవార్లు లహరించాడు.

అడిగినప్పటి ప్రజలభక్త్యాసం, శాసంతోషం, మావారి చిరునవ్వు సేసిజన్మలో చురచిపోడు.

మల్లీ వాటకం ప్రారంభమైంది. చిన్నగా ఏత్రాంగిలేసిన కొద్ది మామం తా లైటుపడింది. రాజరాజనరేంద్రుడికి ఒక్క మండుకూంది. ఏత్రాంగిని మామం తా మోగొన్న తెలివైన శివుడులాగున్నాడాయన! ఏత్రాంగి మీదపడి తీసివేస్తాననిపించింది వాడు. ఏత్రాంగిని అతడు దూచిస్తూంటే ఆమాటలపూటు వన్ను లెదరగొట్టిస్తూంది. వాగుండెం కొట్టుకోదం ప్రారంభించాయి. వీధిభాగవతాల్లో వరసినహార తార తేమంట్టినవాడోసారి వీరభక్త్యవ్యభుతి పాట్లను చీల్చడని మావారు అనుకోదం వాడు తెలుసు. ఇంక కూడా వస్తూ రాజరాజనరేంద్రుడు కోపంతో ఆజ్ఞం పెంచుకొని మావారింజేస్తాడోననే భయం జాప్తయింది వాడు. దీనికితోడు మాంసాహార నిశ్యంతం. అందరు చెవులరిక్కించుకొని ఏత్రాంగి రాజరాజనరేంద్రుల సంభాషణ నింటున్నాడు. రాజగారి మాటలు విడుగుల్లుగున్నాయి. మాంసాహార భయమన్నాయి. జయనాటలు.

ఇలా మాట్లాడి మాట్లాడి ఆతగొన్న ఆత్రుకోలే ఆయన ఏత్రాంగిలాట్టు పట్టుకొని “ఓనీ, విశ్వాకర్మకథలా! నిన్ను ముక్కులు ముక్కులుగా కొని కాటలకు గడ్డలకు చేసిగా పాపము లేదు” అన్నాడు వండ్లు పడుతుంటుంటే వాడు భయం జాప్తయింది. వీరితోడు

న్నాడు. ఏత్రాంగి ఏదో జవాబివ్వబోయింది. రాజుకు మరింత కోపంవచ్చింది.

“ఓనీ, ఓనీ, ఓనీ ఓనీ ఓనీ! అంటూ ఏత్రాంగి బాట్టు పట్టుకొని అపరిచిచ్చాడు రాజు. ఎం కే.కే.కే. నువ్వోగిందాడోగాని ఆరాట క్షణం ఏత్రాంగి బోపాకాస్తా వూడి ఆయనకోరిచ్చింది!

ఏత్రాంగికిల మన్నన నిగనిగలాడుతూంది. పెట్టుకున్న లైటుముందరి!

అంతామాచి మాంసాహారం గొట్టుకుంది!

మావారిమాస్త్రే వాడు! కత్తెరాంగి లైటి వచ్చింది. తిరువతికి మొక్కులడి చెల్లించిన ఏత్రాంగిలాగున్నాడు. పాపంపాడు అతమాంస భరించలేక తలకులతో తలకట్టుకొని నిట్టున్నాడు ఇంతలో తరవా దింపేశాడు.

ఒంగోలు సబ్ కోర్టులో

O. S. No. 125 of 1951.
కామధేనువు అంబయ్య - (వాది) - D. H. R.
(1) ముగంటి సుబాశ్చంద్రశేఖరం - ప్రతివాది - J. D. S.

ప్రతివాదులు కామధేనువు స్థిరాస్తి వివరం: ఒంగోలు స. రి. యిలాకా ఒంగోలు తహశీల్ మునిసిపల్ రివెన్యూ వార్డు 2. కట్లాడు సర్వే నె 66 కు దోర నె 54, 55 ర్లు గల చాచాయంటి పొద్దులు: [కూ] తెలికల్లి మల్లయ్యయ్యలు [ద] చిత్త తల శివరామయ్యయ్యలు [ప] మునిసిపల్ భావిస్థలం [పు] మునిసిపల్ రహారు. యిలాకా నె 5959 కు చ. అ. లో కట్టి యుంటే చాచాయల్లున్ను, యి యింటికి సంబంధించిన భారీ స్థలం యింటిలోయుండే తల్వలు, ద్వారలంధములు, కిటికీలు, అలమరలుసహా యి యింటికి సంబంధించిన యావత్తుపాట్లన్నా. సర్వారు పాటు రు 15000/- అ. కేలము వాయిదా 17-11-52 తేది, ఫ. హిరింగు 24-11-52 తేది - ప్రస్తుతపాటి కులగిహ్యుల్యం, డిక్రీహోల్డరు అద్యేశేటు.

రామచంద్రపురం డి. ము. కోర్టులో

O. S. 291 of 50. E. P. 216 of 52.
వల్లూరి రామస్వామి ... - వాది.
బూరీ వీరన్న ... - ప్రతివాది
యిలాకా ఒంగోలు ప్రతివాదికాలాకు దిగువ పె య్యూ దాఖలాస్థిరాస్తి పై కోర్టువారియెదుట 12-11-1952 తేదిన ముగంటి 11 గంటలగా యిటు కేలంకాంచును. పొడుకునేవారు పొడు కొనవచ్చును. పొడుకార్లు కావలసిన యావత్తు సంజాయిషీ వారి అద్యేశేటుగారి ఆఫీసులో కొడుకును. అస్తవినరం:-

మామగోదావరీజిల్లా రామచంద్రపురం కా. మండలం గ్రామం కా. ప్రతివాది కా. వారి జన పేటలోని 1. కట్లాడు నె 151 కు యింటికి పొద్దులు: [కూ] గ. రిశీ అ. మావారి వనిసి స్థలం [ప] గ. రిశీ అ. దదాల వింకయ్యస్థలం కొంత - రాజవీధికోంత [పు] గ. రిశీ అ. కొం చేటు కట్లాల్లి స్థలం [ద] గ. రిశీ అ. మారే రామయ్యస్థలం. యిలాపద్దులమధ్య విశేషస్థలం, పెండుటియల్లు, తల్వలు, ద్వారలంధములు, చైత్రపు, వావాదిభ స్థలకృత్యములసహా కేలము కాంచును, - చిరుమపాటి వీరరాజు - వాదిఅద్యేశేటు.

జీవాంజన

రలనొప్పి. రొమ్మనొప్పి. ఒళ్లు నొప్పులు. వాతనొప్పులు. కీళ్లు నొప్పులు. జలుబులు. గొంతు రాపు. దగ్గులకులమోపుమైనది. శ్లాసితము 1920



హిమాలయ
పరిణామహులకు
లేకకడుపునొప్పులను
దివ్యవైద్యము

ప్రతి వ్యక్తియొక్క సంవత్సరమున
మొదలుమొదలు మొదల నొప్పులను
వెదలించుచున్నా మనయ్యలోయెడల
గౌరవంబోగ బాగుచేయుచును

అనుభవ వైద్యశాల
177, గోంధమునాడు రోడ్, మద్రాసు.

ఆంధ్రదంత వైద్యశాల
36, బొమ్మంగడవారి పేరి - నెల్లూరు.


దంత చికిత్సకు
పండ్లు కట్టుకొనుటకు
కె. మోహనరావును
కలసుకొనుడు.

కుప్పు - బొలి
వగైరా పేహువవులు - పెగ - నవాయ
వ్యాధులకు గౌరవంబి చికిత్స.
కామలాను ఉచితం.
జి. వి. రెడ్డి డి. కో., [రోజువల్లు]
“రక్కంకొర్రుచు”
గోపాలపురం :: తూర్పుగోదావరి.

గనో క్వెస్
అన్ని సెగలకు గంటలలోగుండుము
ఈశ్వర సార్వభౌమమండ్రె.

జమీన్దార్లకు చందా

సంవత్సరమునకు	8-8-0
అర్ధసంవత్సరమునకు	3-4-0
విడిచితి	0-2-0



శాస్త్రీయమైన
భృంగామలక తైలం
కల్పాశ్రమము - నెల్లూరు.

మీకు పెళ్లిపత్రికలు కావాలంటే
జమీన్దార్లకు
(పెన్లు రండి.)

తేసివారు ఆరోగ్యంగా జీవితాలు గడపుటకు
ఉన్నవారు సహాయపడాలే!

కావలి హాస్పిటల్ క్రొత్త వార్డుల ప్రారంభోత్సవంలో
డాక్టర్ అరుణాచలంగారి ఉద్ఘాటన

కానీ పాపికుల్లో శ్రీ వేపు నులిమ్మ
 కన్యం, బ్రతుకే జీవనపత్ని అన్న భూర్లమ్మ, అదే
 పాల పిచ్చమ్మగారంటే నిర్మలంబుడైన కొంగ
 నామ్మల ప్రారంభోత్సవం, 26 తేది రాష్ట్ర
 వైద్యకాభివృద్ధి దాక్షర్ పి. అరుణాచలం
 గారితో జరుపుబడింది. శ్రీ వెలవాడ గోపాలరాజ్
 గారు అధ్యక్షతనహించారు.

(అధ్యక్షులు మా స్పీకుల్ డాక్టరు కృష్ణ
మా రిగారు వర్తకాలనివారలను తెలియజేసిరి.

అభ్యుదయ గోపాలరెడ్డిగారు వుత్పన్ననిస్తూ, దాతల కొదవాన్ని ప్రశంసించిస్తూ, ఈరోజుల్లో అకారోగ్యం ఎక్కువయిపోతున్నదని, కాని దానితో తగిన వైద్యసౌకర్యాలు లేకపోవడం నిరారణమనిఅంటూ, హాస్పిటల్లోని పథకల కొరతనుగూర్చి, తాను మంత్రిగా వున్నప్పుడే అనుభవాన్ని వివరించిరి. క్షయవ్యాధినిగూర్చి చెప్పడంతూ, యిది యువతీ యువకులను ఎక్కువగా వీడివున్నదని, ప్రాథమిక దశలోనే హాస్పిటల్స్ వద్దకు రోగులువచ్చి మొరపెట్టుకుంటే యిప్పుడు నీట్లులేవు, నీపేద్రానీకొని, భారీఅంశవస్తుడు రెండుతాము అని సమాధానం చెప్తారని, వీరు వ్రాసేలాగా ఆరోగి పరణించిన సాదృశ్యాలు ఎన్నోకలవని గోపాల రెడ్డిగారన్నారరు. ప్రజోపయోగకార్యములందు పృథుక్యము, ప్రజలూకూడా సమానతాధ్యులని లని హెచ్చరిస్తూ, ఈ దా త లై వ దాతలు ముందుకువచ్చి సహాయకదాలని నిట్లు పేర్కెసిరి.

డాక్టర్ ఆరుణాచలంగారు తొత్త చార్లసు
హీరంగోత్సవం జరిగిన నీళ్ళుట పువస్యనీస్తా,
కర్ణుత్వానికున్న పరిమిత ఆర్థికవశతులనుబట్టి,
అనుకున్న కార్యాలు ఉద్దేశ్యమున్నా ఒకే
సారి పరశేర్ప సాధ్యపడాలనిచెప్తూ “లేనివారు
ఆరోగ్యంగా జీవితాల్ని కడపుటకు ఉన్నవారు
సహాయకరాల”ని విజ్ఞప్తి చేస్తూ, తొత్త చార్లసు
నిర్యాణరారు ఆదర్శాన్ని కొనియాడిరి.

ఆస్పత్రిలో వర్తమానికాళి విధిగా
ప్రవేశించి పనిచేస్తుంది. అందువల్లనే, పత్రి
హాస్పిటల్లో - అది వైద్యశాలగానీ, పదో
అన్న ఆస్పత్రిగానీ, వర్తమానికాళి విధిగా
సెలక్షన్ చేయబడిన అవసరాన్ని గూర్చి జిల్లా వైద్య
కాళాధికారులకు వచ్చుకెల్ల వాను" అని అది
నాచరించాడు తీర్మానించి.

కావలె హాస్యీకర డైరీ కేమెంటు కావలె
తలకు మించిన బలవుండని, రోజూ రెండువం
దల మందికి వైద్యసౌకర్యంగావించడం చూస్తూ
భక్తమహాత్ముని దని, కావున దానిని అభివృద్ధి
పరచడమూ, లేక క్రొత్తదానిని సెలవిచ్చడమూ
పరగాలని మూడించిరి.

కాశీకి యువకుడు ఎలట్రాగివీడలేదని, అది
లభ్యమైతేయువకుడు చాన్సిటల్లో ఎన్స్రే వసతి
కనీసం చిన్నరైవా, కలగలేయవలసి వుంటుం
దని, దీనినివాల్చివచ్చిందనుకున్న కాశీ వట్టు
ములో దంక చికిత్సకు, కన్ను, చుక్క, గండ్
చికిత్సలకు వర్తిగ్యోకాళుల వెలిగొనలని
లక్ష్యకర ఎంరైవా వున్నదని అరుణాచల
గారు మోదించి.

గ్రామమును ఎక్కువ వైద్య సౌకర్యం
కలగజేయుటకే ప్రభుత్వ ఆశయమనివెత్తు,
రోగనివారణచర్యలకంటే, అసలు రాకుండా
జేయడం అవసరమని, బహుమతులు రైతాంగా
నికి ఎంతో ఋణపడివున్నారని, ప్రజల సహ
కారం లభ్యమైతే, వైద్యసహాయ విషయంలో
ప్రభుత్వ ఆశయం అధికకాలంగా నెరవేర
గలదని ప్రకటించిరి.

డాక్టరు ఆరుద్రాచలగారి పుష్కాసాన్ని.
ప్రిన్సిపాల్ రామానుజరావుగారు తెలుగులోకి
అనువదించిరి.

సభా-వంతరం లేనట్టివిండుతో బాటికర్లు
క్రిమం పూర్తి అయింది.

—ಮಾ. ವಿ.

వాకాటి వీరారెడ్డిసత్తం

దాతలు వ్యాసాలు చెల్లించండి.

పై ధర్మకాలకు యిప్పటికి ముహూర్త లక్షా
70 వేల వరకు రాకూ వాగ్దానాలలేకాదు.
యిందులో ను 98646—0—0 ల ముద్రాం
వహించినది. యింకా ముహూర్త 70 వేలకుపై
వసూలుకావలసియున్నది. వహించిన మొత్త
ముద్రా లంకా 3 క్రియం, 1 జప్తం ఖర్చు
కాకపోవడా మన్నులపాను ద్వారాంకిలో
ను 7185—5—0 ల ముద్రాం నిలబెట్టినది.

పాత దిల్లీను పడగొట్టి కొత్తది నిర్మిం
చుట కైతొ పనులకు ప్రముఖ కార్యకర్తయిగా
కావలసియున్నది. కావున దాకల వెంటనే
తమ వాదనలను చెల్లించి, యీ సత్కార్య
మనకు తోడ్పడఁజూపవలెను.

— १४३ —

(వివరములు ముందు సంవత్సర పుటికలను
— సంపాదకుడు)

అంధ్రరాష్ట్రం : సంజీవరెడ్డి

[మొదటిపేజీ కొరవ]

ఇదొక్కటేవుండదు. అధికారయుక్తిగా వివి
తెలియబోయినా మనం ప్రాసించేదాన్ని బట్టి
రాజగోపాలాచారి మంత్రివర్గంపట్ల ముందున్న
ప్రత్యాసాం, అభిమానం ఒకరిద్దర్ని మినహాయితే
అంధగ్రామములకు యిప్పుడువున్నట్లు కనిపి
చదు. ముఖ్యంగా కర్ర వెంకట్రావు, అల్లూరి
నరసింహం, సుజీతరెడ్డిగార్లకు చాతీతీ అం
కొంక అనంతపురపున్నట్లు తోచుంది.

మంత్రివర్గ నిర్మాణంతో పీఠవర్తి సలహా
సంప్రతింపులు పొందలేదని సాధారణంగా
వుండే అసంగత్యము, అదిగాకుండా జరిగిన
ప్రభుత్వవిధానము కొన్నిటిపట్ల ముఖ్య
లేపోవడం, ముఖ్యంగా రాజకీయవాదియ
భూములకు సంబంధించి కొంత అభిప్రాయ
భేదాలూచివట్టు కనబడుతుంది. అందులో
అల్లుడు సత్యం దివ్యులతో చాల అభ్యయ
జరిగిందని, మంత్రి రంగారెడ్డి, అయిదుకేల ఏ
రాల మిరాసీదారైన మహాకమంత్రి అయిన
రాజు పీఠుకోగా, పెంతుభూమిలేని సత్యాని
యవ్వకుండా, కనీసం మాట్లాడేదానికైనా అ
కాళం లేకుండానేన రాజాజీ అసంగత్య, పాక్ష
విధానంపై కొంతఅసంతృప్తి వుండడంసహజం
ఇలాటి కారణాలే మరికొన్ని రాజాజీ మంత్రి
వర్గంపై వుండవలసినంత విశ్వాసాన్ని వుంచలే
పోతున్నాయి.

పిటితో మనకు అవసరంలేదుగాని, సంతో
రెడ్డిగారు కొంత దారిద్ర్యమున్నందుకు సంతో
సిించవలసి వున్నది.

అభ్యర్థులు శివరామస్వామి వారు ముచ్చటినైన
రాజ్యంగంలాటిని 48 వ పేజీనను ప్రస్తావించి
స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించిన తర్వాతనూడా, ప్రభు
త్వం యింకా దౌర్బల్యస్థితిలోవుండడం ఆశ్చర్య
కరమని అంటూ గోపాల్కృష్ణ పెంకుగిరి సిద్ధించి
వలెనని కోరిరి. ————— మా. వి

గుడివాడ డి॥ ము॥ కోర్టులో

O. S. 69 of 1952. E. P. 269 of 1952
 హరిజనరాక్షసిరావు —D. H. R.

... —J. D. R.

యూ. సి. సి. పరిషత్తులు వాటిలాంటి ప్రాజెక్టు
వారి యెటుకు 15-12-1952 లేదా 15-1-53
ముగా రేల ల ము లేదులును. కాకుండా వాడు
పొదుకోవచ్చును.

అధిపతియ్యము:- కృష్ణా ది|| గుడివాడ పరి
ది|| యిలాకా గుడివాడ మునిసిపల్ 7-వ వార్డు
లోని శ్రీరామపురంఅను గ్రామంలోని కలిగి
పాడు గ్రామంలోని రి సర్వీ వె 256/1-A
య 27-82 ప్లూలోని అధిపతివరం: J. D. R కా
వలంకావలసిన తనభూఅక్రీ. 1.వ ప్రతిపాద్యము
[కూ] కోడ్డు 45 లింగము [ద] వ్యాపక విప్ల
మూర్తిరావుగారి స్థలం కొంతవరకు - దాకో
గూర్వకారాయణగారి స్థలం కొంతవరకున్న
193 లింగము [ప] చలాకు 45 లింగము [వు
య వెంబులలోని ప్రతివాది (కాపు లక్ష్మమ్మ
కాయాకు 2-వ ప్రతి స్థలం 188 లింగము. య
పాద్మలవధ్య 400 చ. X. లు స్థలం. 2-వ ప్రతి
పాద్యము:- [కూ] కోడ్డు 5 Xజములు [ద
య వెంబులలోని ప్రతివాది కాయాకు (కా
లక్ష్మమ్మ) 1-వ ప్రతి స్థలం 41½ X. లు [ప
లగాకు 5 X. లు [వు] కాయాకు 3వ గ్రామము
గారి స్థలం కొంతవరకు, గంగింధి లక్ష్మమ్మచేసే
రమ్మగారి స్థలం కొంతవరకు 38½ X. లు. య
పాద్మలవధ్య 200 చ. X. లు స్థలం, వెంబి 1,
ప్రముఖలపే 600 X. లు స్థలంన్న అంబు
వున్న 4 దూలములుగల పూరియిల్లన్న అంబు
యాకర్లు కల్పసామానుపహాయము.

మరా:- సదనయశాసనాని 9-3-1948 వేది
అడుగుమిల్లి గంగాధరరావుగారికి రూ. 1.
100.కి రూ. 1.0.8 అ. తొలి వడ్డీతో రూ. 1500.
అను J. D. R. వ్రాయించి యిచ్చిన తనకు
దస్తావేజువలె వడ్డీసహా మూడు రూ. 2400.
పాటికొలిచి సర్కారుకు రూ. 1000/-
సదన తనకు పాటికొలిచి పాడుకొనవలెను.

—తోన్న ఒకడ నూర్యప్రకాశరాం
D. H. R. అడ్రేస్.

నెల్లూరు సబ్ కోర్టులో

ಅನೆಯು 96 of 1945 E. P. 20 of 1952
ವಶುಶೇಷವು ಕಾಡುವಂಶದವುಗಳಿಗೆ ಕಾಡು

—జీవితములు

(3) తాళ్లూరు చౌర్యయ్య - బడ్డేమెంటుడెట
యీ పెంటలలో 3-వ బడ్డేమెంటుడెటకు తా
యీ కింద వుదహరించిన పెద్దయ్యలచాళి
నీ రాష్ట్రం 8-12-1952 తేదీన కొట్టయ్య
యాలంబరిగోలుగున కొట్టవారు అర్జునుని య
క్కా రని కురుచుంచడమే.

పెద్దపూజ:- పోపూజ తా|| కలపూజ (త్రయంబకం సర్వం నామ 276 తుల్య పదనీయం అనుబంధం య 31-50 ట్లలో య 0-80 ట్లలో వాడుక:- [కూ - ప] పంపికాల్పనా [న పుణ్యగుళ్ళ అనంతలక్ష్మమ్మ భూమి [పు] పుణ్యగుళ్ళ చెంచునుబ్బయ్య భూమి, సర్కారువాడ 800-0-0 అ.

—బి. వి. కృష్ణయ్య - డి. హా. అధ్యక్షుడు

జమీన్ రైతు చందా

★	
సంకల్పనమునకు	6-8-0
అర్థసంకల్పనమునకు	3-4-0
విడిచితి	0-2-0